

Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение детский сад №1 "Матрешка"



Совместный образовательный проект:
**«Погремушка –
моя любимая игрушка!»**

Разработали воспитатели ясельной группы: Белова Е.И.; Холманова О.Ю.

г. Пошехонье 2018

Мини – музей «Погремушки»

Музей – это учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов, которые рассказывают о развитии человечества и представляющих историческую или художественную ценность. Как много интересных вещей вокруг нас! Как богат и разнообразен окружающий мир! А если всмотреться внимательно, то оказывается, у каждого предмета, вещи, есть своя история, свой длинный путь, изучив который можно выстроить цепочку развития и усовершенствования того или иного предмета. И, самое главное, что все это – дело человеческих рук, человеческого ума.

Тема для создания мини – музея была выбрана сразу:

- Погремушки есть почти у каждого в доме, где есть дети.
- В группе есть набор погремушек для занятий, игр, но в недостаточном количестве.

Наименование музея: «Погремушки».

Профиль музея: познавательный.

Сроки реализации проекта: 15.10.2018 – 22.10.2018

Вид проекта: краткосрочный

Участники проекта: воспитатели группы, дети, родители воспитанников, сотрудники детского сада.

Место расположения музея: раздевальная комната.

Реализация проекта через разделы:

1. Ребенок и окружающий мир (беседа);
2. Развитие речи «Что звучит?»;
3. Ознакомление с художественной литературой (чтение стихов, пение песенок, потешек);
4. Художественно – эстетическое развитие: аппликация - «Украсть погремушку»;
5. Социально – коммуникативное и личностное развитие (участие родителей в создании мини - музея);
6. Разработка положения о конкурсе «Игрушка – погремушка»
7. Поделки «Игрушка – погремушка» (совместно: родители + дети).

Тема проекта: мини – музей «Погремушки».

Цели: Развитие музыкальных способностей детей раннего возраста, через создание и реализацию системы работы в разных видах детской деятельности.

Задачи:

1. Формировать у детей представление о музее;
2. Обогащать развивающую предметно – пространственную среду созданием мини – музея в группе;
3. Овладеть образно – игровыми и имитационными движениями в сочетании с музыкой;
4. Приучать ребенка экспериментировать с музыкальными игрушками, к изучению их звуковых возможностей;
5. Развивать игровые, музыкально – сенсорные способности, учитывать индивидуальные способности ребенка;
6. Развивать творческие способности, фантазию при изготовлении поделок (погремушек) совместно с родителями.

Ожидаемый результат:

1. Усвоение детьми правил поведения в музее;
2. Повышение уровень познавательной активности родителей и детей;
3. Привлечение родителей к совместным образовательным проектам, активное включение родителей в образовательный процесс;
4. Обогащение РППС в группе, создание уголка в области художественно-эстетическое развитие по окончании реализации проекта;
5. Создание паспорта мини – музея «Погремушка – моя любимая игрушка»

Этапы реализации проекта

Этап	Формы работы с детьми	Формы работы с родителями
I. Подготовительный 15.10.2018 – 16.10.2018	Знакомство с погремушками в режимных моментах	Беседа с родителями о целях и задачах особенностях мини – музея в группе. Ознакомление с погремушками, которыми играет ребенок дома. Разработка статьи для газеты «Матрёшкины вести» об истории создания погремушек
II. Основной 17.10.2018 – 19.10.2018	Чтение стихотворений, песен и потешек о погремушках: «Погремушка» (А. Барто); «Погремушки у ребят» Образовательная деятельность: 1. Физкультурное занятие «Погремушки весело звенят»; 2. Музыкальное занятие «Погремушки у ребят»; 3. Аппликация: «Украсть погремушку»; 4. Рисование «Украсть погремушку»; 5. Ребенок и окружающий мир «Угадай что звучит?»; 6. Оформление мини музея в группе;	Проведение конкурса на лучшую погремушку из подручных средств «Игрушка – погремушка»
III. Итоговый 22.10.2018	1. Презентация мини музея «Погремушки», участие в совместных играх	1. Презентация мини – музея «Погремушки»; 2. Отзывы родителей в сундуке пожеланий о проделанной работе; 3. Подведение итогов проекта

История погремушки.

В Древнем Египте впервые встречаются игрушки с несложным проволочным механизмом движения, с помощью которого крокодилы могли раскрывать пасть. Интересна игрушка, изображающая раба растирающего зерно. Если фигурку потянуть за нитку, она начинает двигаться по наклонной дощечке.

Много детских игрушек ученые археологи нашли в Италии при раскопках Помпеи, которая была засыпана пеплом после извержения вулкана Везувия в 79 году. Среди них было много погремушек-трещоток. Одни из них представляли собой небольшой диск на рукоятке, к которому крепились бубенчики. Другие пустотелые фигурки: утки, лошади или свиньи, а внутри перекатывались камешки или шарик.

Немецкий археолог Шлиман при раскопках легендарной Трои, нашел погремушки, игрушечную посуду и куколок из глины. В Древней Греции и Риме погремушки или трещотки дарили новорожденному. Постукивая этими погремушками, матери и кормилицы напевали колыбельные песни. Сохранилось поверье с тех далеких времен, что трещотки своим шумом отгоняют злых духов и тем самым оберегают ребенка.

Шаркунок погремушка

Русская игрушка 19 - 20 веков. Детская погремушка с севера России, ее дарили на рождение ребенка. Игрушка несла магический смысл - отгоняла от ребенка злые силы. Для детей постарше служила любимой головоломкой: удаление замковой палочки, закрывающей систему брусочков, позволяло разбирать игрушку на составные части, а потом снова ее собирать

История создания детской погремушки

Первые игрушки появились еще в древнем Египте. В такие игрушки вкладывалось много магической энергии. Историки сообщают, что игрушки говорят очень многое о культуре страны. Первая игрушка, которая появилась в Древнем Египте, была не что иное, как нами хорошо знакомая Игрушка-Погремушка. Правда, Игрушке-Погремушке в то время придавалось другое значение. Она являлась оберегом и охраняла младенцев от болезней и злых духов. Своим звоном она отгоняла от младенца темные силы и призывала на помощь силу ангелов. Древние Египтяне верили, что оставив ребенка с Игрушкой-Погремушкой, с ним ничего не случится. И, конечно же, сначала у детей состоятельных родителей - тех же фараонов, например. И постепенно, игрушечные фигурки, которые оставляли в пирамидах усопших фараонов, имеющие прямое отношение к культу египетских богов, стали обычными детскими игрушками. Само слово «Погремушка» происходит от «погременуть у ушка». Гром – Перун, славяне - перуновы внуки: «Дед, дай игрушку, погременуть у ушка» и тем самым Перун защитит ребёнка...

Погремушку изготавливали из глины, дерева, бересты. Наполняли ее горошинами, мелкими камушками. Современные погремушки, конечно же, значительно отличаются от тех, которыми играли наши предки. Материалы, из которых делались древние самые первые игрушки, - кость (и другие ткани животных), глина, солома - теперь не в чести.

Первая игрушка - погремушка

Игрушка - погремушка. Для нас, взрослых, это лишь первая игрушка новорожденного малыша. И к выбору погремушки мы подходим с точки зрения безопасности и красоты. А для малыша это развитие, новый предмет для исследования. Погремушки стимулируют сенсорные способности ребёнка, тренируют зрение и слух, восприятие цвета, формы, размера предметов. Игрушки в жизни ребенка — это не развлечение, а средство познания жизни, они необходимы ему для правильного умственного и физического развития.

Это одна из самых многофункциональных игрушек! Так как же правильно выбрать погремушку, чтоб она нравилась малышу и обучала его.

Ведь погремушка развивает ручки малыша. Он учится координировать свои движения. Погремушка стимулирует слух, заставляя ребенка прислушиваться к звукам. Малыш, рассматривая погремушку, развивает зрение, тренирует мышцы глаз, учится различать цвета. Игра с погремушкой стимулирует развитие тактильных ощущений. Малыш ощупывает игрушку, прижимает к щечке, сует в рот.

Если говорить об истории погремушки, то её можно, наверно, считать прародительницей игрушек. В древней Руси погремушки делали из дерева и глины, кожи, вкладывая внутрь семена, камушки, чтоб, издавая звуки, погремушка не только веселила малыша, но и как тогда считали, отгоняла нечисть всякую.

Сейчас огромный выбор погремушек на любой вкус и цвет. Выбирать погремушку надо по возрасту ребенка, учитывая календарь развития малыша.

В первые два месяца жизни малыш ограничен в движениях, и он может только рассматривать окружающее его пространство. Наша задача не перегрузить его лишними предметами и периодически менять игрушки, чтоб возобновить интерес малыша снова. Отлично с этой ролью справляются мобили - регулируемая высота, нежные мелодии, плавная смена игрушек.

Используемые источники:

1. Нургалиева, М. Проекты Детского музея – забавные и обучающие / М. Нургалиева // Музей. – 2010. - № 9. – С. 32-35. (зп)
2. Макарова, Н. П. Образовательная среда в музее? Да, если этот музей – детский : Детский музей как способ организации образовательной среды / Н. П. Макарова, Т. А. Чичканова // Школьные технологии. – 2002. - № 2. – С. 133-140. (чз)
3. Интернет источники