

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПОШЕХОНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение
Детский сад №1 «Матрёшка»**

Методическая разработка

**«Театрализованная деятельность, как средство
развитие речи детей младшего дошкольного
возраста»**

Автор:

Белова Екатерина Игоревна,

Воспитатель МДБОУ ДС №1
«Матрёшка».

Пошехонье, 2019 г.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	4
1.1 Теоретические основы развития речи у детей младшего дошкольного возраста	5
1.2 Психолого-педагогические основы развития речи детей младшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.	7
ГЛАВА II. ОПЫТ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МДБОУ ДС №1 «МАТРЁШКА».....	11
2.1 Опыт работы по развитию речи детей младшего дошкольного возраста в МДБОУ ДС №1 «Матрёшка».....	11
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	15
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	16
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	18
ФОТО-ПРИЛОЖЕНИЯ	55

ВВЕДЕНИЕ

*«Учите ребенка каким-нибудь
неизвестным ему пяти словам, он будет
долго и напрасно мучиться, но свяжите
двадцать таких слов с картинками, и он
усвоит их налету»*

(К.Д. Ушинский).

Дошкольный возраст является сенситивным периодом для развития речи ребенка. В ходе своего развития речь детей тесно связана с характером их деятельности и общения.

На современном этапе поиск новых форм и методов обучения, развития и воспитания детей – один из насущных вопросов дошкольной педагогики. В настоящее время наблюдается повышенное внимание к развитию личности ребёнка. Это связывает возможность обновления и качественного улучшения его речевого развития. Показатели речи и свойства личности взаимосвязаны, и они должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребёнка.¹

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

В соответствии с целевыми ориентирами, которые обозначены в ФГОС ДО, ребенок на этапе завершения дошкольного образования должен владеть активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь должна стать полноценным средством общения с другими детьми. Ребенок должен стремиться к общению со взрослыми и активно подражать им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Все это особенно ярко развиваются в театрализованной деятельности, а для достижения лучших результатов, необходимо начать работу с детьми с ранних этапов дошкольного возраст.²

Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Снижающийся уровень бытовой культуры, широкое распространение низкопробной литературы, бедная, безграмотная речь с экранов телевизоров, агрессивно - примитивная речь, насаждаемая западными мультфильмами – все это создает предпосылки и прямую угрозу надвигающейся языковой катастрофы не менее опасной, чем экологическая.

В нашем детском саду тоже существует проблема по развитию речи, т. к. с каждым годом увеличивается количество детей с дефектами речи,

¹<http://www.iro.yar.ru/index.php?id=21>

² Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

малоговорящих детей. Решить эти задачи возможно и необходимо как можно раньше, и при этом наиболее эффективно использовать доступные детям виды деятельности, направленные на успешное решение задач по развитию речи.

Определила в своей профессиональной деятельности:

Цель: исследовать и доказать эффективность театрализованной деятельности в развитии речи детей младшего дошкольного возраста.

Поставила перед собой ряд задач:

1. Изучить и проанализировать теоретические подходы, методическую литературу по проблеме развития речи и влияния театрализованной деятельности на развитие речи детей младшего дошкольного возраста
2. Представить методические материалы по организации работы: планирование, проектирование РППС, сотрудничество с семьями воспитанников в данном направлении в группе раннего возраста МДБОУ ДС №1 «Матрёшка»
3. Показать эффективность комплексного подхода к организации театрализованной деятельности для речевого развития детей младшего дошкольного возраста МДБОУ ДС №1 «Матрёшка».

Новизна: Разработка занятий театрализованной деятельности по развитию речи детей младшего дошкольного возраста с использованием интерактивных методов обучения.

ГЛАВА I. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Теоретические основы развития речи у детей младшего дошкольного возраста

Исследования психологов, педагогов, лингвистов (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, М.Ф. Фомичева, Ф.А. Сохин, А.М. Леушина, У.В. Ульенков, М.И. Лисина и др.) создали предпосылки для комплексного подхода к решению задач речевого развития дошкольников.

По мнению исследователя Д.Б. Эльконина младший дошкольный возраст (дети 3-4 года) является периодом интенсивного психического развития, а особенно речи. Развитие речи возможно только в тесной связи с взрослым. Речь представляет собой очень сложную психическую деятельность, подразделяющуюся на различные формы и виды.³

Д.Б. Эльконин пишет: речь - тонкий психологический процесс, который формируется в первые годы жизни. Процесс становления речи очень индивидуален и зависит от многих факторов: социальная среда, пол ребенка (принято считать, что мальчики начинают говорить гораздо позже девочек), психологический контакт с матерью, физиологическое развитие, функционирование головного мозга и т.д. Необходимо следить за формированием речи, провоцировать ребенка на произношение звуков и слогов, именно в процессе общения с взрослыми формируется потребность в речевом развитии.⁴

В исследованиях У.В. Ульенкова отмечено, что развитие речи ребенка связано с постепенным овладением языком:

- развитие фонематического слуха и формирование навыков произнесения фонем родного языка;
- овладение словарным запасом и правилами синтаксиса;
- активное овладение лексическими и грамматическими закономерностями начинается у ребенка в 2-3 года и к 7 годам заканчивается;
- овладение смысловой стороной речи.

Л.С. Выготский отмечает, что речевое общение осуществляется средствами языка. Речевая деятельность приобретает некоторые особенности в зависимости от условий и целей общения. Необходимо следить за формированием речи, провоцировать ребенка на произношение звуков и слогов, именно в процессе общения с взрослыми формируется потребность в речевом развитии.⁵

³ Эльконин, Д.Б. Психологическое развитие в детских возрастах / Д.Б. Эльконин. Воронеж. 2005.

⁴ Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. М.: Просвещение, 1966.

⁵ Выготский Л.С. Детская речь / Л.С. Выготский. М.: Педагогика, 2006.

По мнению А.А. Леонтьева для четвертого года жизни характерны новые достижения в развитии речи ребенка. Он начинает высказывать простейшие суждения о предметах и явлениях окружающей его действительности, устанавливает зависимость между ними, делает умозаключения. Однако, в общем и речевом развитии у детей могут быть резкие индивидуальные различия: одни в 3 года достаточно хорошо владеют речью, у других она еще далека от совершенства.⁶

М.И. Лисина отмечает, что к концу четвертого года жизни словарный запас ребенка достигает приблизительно 1500 - 2000 слов. Разнообразней становится словарь и в качественном отношении.

В речи детей этого возраста, кроме существительных и глаголов, все чаще встречаются другие части речи. Ребенок начинает шире пользоваться служебными словами. Активный словарный запас, которым располагает ребенок на этом возрастном этапе, дает ему возможность свободно общаться с окружающими. Но нередко он испытывает трудности из-за недостаточности и бедности словаря, когда надо передать содержание чужой речи, пересказать сказку, рассказ, передать событие, участником которого он был сам. Здесь малыш часто допускает неточности.

В процессе освоения новых слов малыш не просто запоминает их, он начинает уже осмысливать их звуковую сторону, пытается установить более тесную связь между предметом и словом, его обозначающим, стремится по своему осознать названия некоторых предметов, действий, то есть у ребенка появляется мотивированное отношение к лексике. Он нередко начинает употреблять слова, которые отсутствуют в родном языке (лопаткой копают, значит, она копотка, а не лопатка).⁷

Согласно исследованиям Ф.А. Сохиной, одновременно с обогащением словаря ребенок интенсивнее овладевает грамматическим строем языка. На вопросы взрослых он все чаще отвечает развернутыми фразами, состоящими из четырех и более слов.

На четвертом году жизни у детей отмечается заметное улучшение произношения, речь становится более отчетливой. Появляются зачатки монологической речи. В речи детей преобладают простые распространенные предложения. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения дети употребляют, но редко. Такие дети не могут самостоятельно вычленять в слове звуки, но легко подмечают неточности звучания слов в речи сверстников. Речь детей, в основном носит ситуативный характер, она еще недостаточно точна в словарном и совершенна в грамматическом отношении, не в полной мере чиста и правильна со стороны произношения. Малыши могут с небольшой помощью взрослых передать содержание хорошо знакомой сказки,

⁶ Леонтьев А. А. Исследования детской речи // Основы теории речевой деятельности. М., 1974.

⁷ Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми / Под ред. М. И. Лисиной; Науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. — М.: Педагогика, 1985. — 208 с.

прочитать наизусть небольшое стихотворение. Инициатива в общении все чаще исходит от ребенка. Именно поэтому актуально изучение особенностей речевого развития у детей младшего дошкольного возраста.⁸

М.Ф. Фомичева в своих исследованиях отмечает, у четырехлетних детей особенно ярко проявляются индивидуальные различия в формировании произносительной стороны речи: у одних речь чистая, с правильным произношением почти всех звуков, у других она может быть еще недостаточно ясной, с неправильным произношением большого количества звуков, со смягчением твердых согласных и т. п. Воспитателю следует обратить особое внимание на таких детей, выявить причины отставания и совместно с родителями принять меры к устранению недостатков.⁹

Таким образом, речь является одним из важнейших средств развития личности ребенка в целом. Понимание речи окружающих, и собственная активная речь сопровождают всю деятельность ребенка. Речевое развитие ребенка в первые годы жизни оказывает значение на всю его последующую жизнь, поэтому речевое развитие необходимо начинать с первых дней жизни ребенка.

1.2 Психолого-педагогические основы развития речи детей младшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

По мнению исследователей проблемы развития детей, в театрализованной деятельности (Т.Н.Дороновой, А.И.Бурениной, Н.Ф.Сорокиной, Л.Г.Миланович, Э.Г.Чуриловой, М.Д.Маханевой и др.), театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, в особенности речевого, интеллектуального и художественно-эстетического развития и воспитания детей. Детский театр позволяет педагогу решать задачи не только исполнительного характера, но и познавательные, социальные, эстетические, речевые.¹⁰

В активизации речевой деятельности детей младшего дошкольного возраста играет огромную роль театрализованные игры. Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Театрализованные игры один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли.

⁸ Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи. // Умственное воспитание детей дошкольного возраста. / Под ред. Н.Н. Поддъякова и Ф.А. Сохина. – М., Просвещение, 1984.

⁹ Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения/ М.Ф. Фомичева. М.: Педагогика, 2001. 346 с.

¹⁰ Проблемы речевого онтогенеза и дизонтогенеза. Сборник научных статей. Саратов - 2017.

Они быстро запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют. Речь становится более выразительной, грамотной. Дети начинают использовать новые слова, поговорки, пословицы, поговорки из сценария.

Во многих семьях родители практически не уделяют этому вопросу должного внимания, считая главным научить ребенка читать, писать и считать. А самое главное - без приобщения к искусству невозможно полноценное становление личности ребенка.

Театрализованная деятельность в группе возможна только в результате активной скоординированной работы воспитателя и родителей ребенка. Успешность развития речи детей в большей степени зависит от того, какая атмосфера создана родителями в семье, имеет ли оно продолжение дома, насколько родители осознают необходимость содействия педагогам детского сада в осуществлении непростых задач, связанных с развитием связной, формирования у детей базового объема знаний и навыков в области художественно-эстетической деятельности.

Среди условий, благоприятных для развития речи через театрализованные игры, нужно назвать следующие:

- Уделять серьезное внимание подбору литературных произведений. Предпочтение надо отдавать произведениям с понятной для ребёнка моральной идеей, с динамичными событиями, с персонажами, наделенными выразительными характеристиками.
- С раннего возраста учить детей вслушиваться в художественное слово, эмоционально откликаться на него. Почаще обращаться к потешкам, пестушкам, попевкам, шуткам, стихотворениям, в том числе и таким, которые побуждают ребенка к диалогу.
- Ознакомление детей с сюжетными игрушками, когда взрослый показывает и называет разнообразные действия с ними. Речь взрослого должна быть интонационно выразительной.
- Воспитывать у детей интерес к драматизации, театральной деятельности. С этой целью создавать специальные ситуации, в которых персонажи кукольного театра, образные игрушки вступают с детьми в диалог, разыгрывают сценки.

В подготовке к самостоятельной творческой игре в развитии воображения, речи большую роль играют подвижные игры с ролью. Полезно проводить игры с рифмованным текстом, ритмичными движениями. Первоначально взрослый сам проговаривает и сам выполняет движения, а ребенок слушает и смотрит. Затем они точно выполняют движения соответственно тексту.

Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. С помощью театрализованных игр, постановок, инсценировок можно решать практически все задачи программы развития речи. Наряду с основными методами и приемами речевого развития детей нужно активно использовать в работе с детьми младшего дошкольного возраста этот богатейший материал словесного творчества народа.

Жуковская Р.И. в своей работе подробно разбирает роль педагога в организации театральной деятельности, она считает, что ему принадлежит особая роль. Основные направления работы с детьми, которые применяет воспитатель с целью развития речи это такие как:

- Театральная игра, которая нацелена на обучение детей строить диалог с партнёром на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.
- Такое направление, как культура и техника речи, помогает развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию логику речи; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас.
- Направление, так называемое основами театральной культуры, организованное педагогом знакомит детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, что помогает активизировать словарь.
- А основная работа, работа над спектаклем учить сочинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; развивать умение пользоваться интонациями.¹¹

Для полноценного развития речи детей педагогу необходимо учитывать методические рекомендации к организации театральных занятий. Во время занятий необходимо: внимательно выслушивать ответы и предложения детей; если они не отвечают, не требовать объяснений, переходить к действиям с персонажем; при знакомстве детей с героями произведений выделять время на то, чтобы они могли подействовать или поговорить с ними. Правильная организация театрализованной деятельности способствует выбору основных направлений, форм и методов работы с детьми.

Занятия организовываются так, чтобы детям самим не приходилось воспроизводить текст сказки, они выполняют определенное действие. Текст читает педагог, лучше 2—3 раза, это способствует повышению звуковой сосредоточенности детей и последующему возникновению самостоятельности.

З.М.Богуславская и Е.О.Смирнова считают, что малыши, действуя в соответствии с ролью, полнее используют свои возможности и легче справляются со многими речевыми задачами, учатся незаметно для себя. Педагогическое сопровождение театрализованных игр направлено на сохранение самостоятельности игры и пробуждение игрового творчества, желания совместно придумывать сюжеты, ролевые диалоги и элементы

¹¹ Жуковская, Р.И. Творческие ролевые игры в детском саду. [Текст] - М., 2005.

предметно-игровой среды. Педагог стремится пробудить у ребенка способность к импровизации, насыщению сюжетов оригинальными событиями, сочетающими реальные и фантастические элементы.¹²

Выводы по главе

Речевому развитию посвящены многие исследования психологов, педагогов, лингвистов. Внимание к развитию речи ребенка в дошкольном возрасте особенно важно, потому что в это время интенсивно растет мозг ребенка, и формируются его функции.

Развитие речи маленьких детей находится в прямой зависимости от следующих факторов:

- речевого окружения (речевая среда);
- педагогических воздействий, направленных на освоение ребенком определенного речевого содержания;
- педагогических условий, созданных для речевого развития;
- комплексного подхода в работе педагогов и родителей.

Младший дошкольный возраст – это период активного развития речи, а ведущим видом деятельности в этом возрасте является игра. Следовательно, театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

В процессе театрализованной деятельности дети повторяют реплики персонажей, строят собственные высказывания, таким образом, незаметно активизируется словарь ребенка, звуковая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, ребенок начинает активно пользоваться словарем, который, в свою очередь, тоже пополняется. Увиденное и пережитое в самодеятельных театральных представлениях расширяет кругозор детей, вызывает потребность рассказывать о спектакле своим друзьям и родителям.

Все это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической форме.

¹² Богуславская З.М., Смирнова Е.О. 'Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста' - Москва: 'Просвещение', 1991 - с.207 с.:

ГЛАВА II. ОПЫТ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МДБОУ ДС №1 «МАТРЁШКА»

2.1 Опыт работы по развитию речи детей младшего дошкольного возраста в МДБОУ ДС №1 «Матрёшка»

Уже на протяжении 3 лет работаю в детском саду №1 «Матрёшка» на группе раннего возраста. Группу посещают 20 детей, возрастом от 1,5 до 3 лет. В нашей группе в 2018-2019 году было 13 детей возрастом от 2-3 и 7 детей в возрасте 3-4.

В мае 2018 года на родительском собрании «Итоги года», родители заинтересовались вопросом развития речи и речевых проблем детей группы раннего возраста. Мы совместно обсуждали эти проблемы и искали пути решения. Одним из методов развития речи большинство родителей выделили театрализованную деятельность. В группе раннего возраста неоднократно использовали театрализованную деятельность, как на занятиях, так и в свободной деятельности, но это было эпизодично и разрозненно. Мое внимание привлекло то, что дети проявляли инициативу и радость, например самостоятельность при выборе персонажей. Исходя из этого, решила провести работу по данной теме, проанализировать и доказать.

Подготовительный этап: Проанализировав исходную ситуацию, проведя обследования речи детей¹³, выявила, что у 57,1% речь плохо сформирована, у них не богатый запас слов, они не могут выразить полностью свою мысль, скованно их творческое воображение, плохо развиты навыки связной речи и звукопроизношения, отсутствуют коммуникативные навыки.¹⁴ Одновременно с диагностированием детей провела анкетирование родителей для того, чтобы выявить у них представления о важности развития речи детей, которое показало, что 80% родителей считают, что необходимо особое внимание развитию речи и им интересно, чтобы дети занимались театрализованной деятельностью.¹⁵

Проанализировав условия развивающей предметно-пространственной среды группы раннего возраста для реализации образовательной области «Речевое развитие»¹⁶, а также условия для развития и проведения театрализованной игры: определение места для игры, пересмотрела оснащение театрализованных игр – подобрала разнообразные театрализованные игрушки, обновила декорации и атрибуты. Изучила методическую литературу по данному вопросу.

¹³ Приложение 1

¹⁴ Приложение 2

¹⁵ Приложение 3

¹⁶ Приложение 4

В сентябре 2018 года, выбрала тему по самообразованию: «Развитие речи детей посредством театрализованной деятельности», построила ряд задач, и спланировала работу с детьми младшего дошкольного возраста в группе раннего возраста. Работу строила поэтапно.

На этом основании этого определила **цель:**

Определить влияние художественно-театральной деятельности на развитие речи детей младшего дошкольного возраста.

На основании цели поставила **ряд задач:**

- Совершенствование лексико-грамматических средств языка.
- Совершенствование звуковой стороны речи.
- Развитие монологической и диалогической речи.
- Формирование игровой мотивации детской речи.
- Создание на занятиях благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-чувственной сферы ребёнка.
- Развитие коммуникативных функций, умения сотрудничать со взрослыми и друг с другом.
- Способствовать активному вовлечению в совместную деятельность всех участников образовательных отношений в условиях детского сада и семьи.

Содержательный этап

Для решения поставленных задач планировала работу с детьми с постепенным усложнением и повторением произведений.¹⁷

Начала свою работу планирования занятий и индивидуальной работы с детьми.

Содержание занятий являлось не только знакомством с текстом какого-либо литературного произведения или сказки, но и показ с жестами, мимикой, движениями, костюмами. Важнейшим методическим принципом являлась практическое действие каждого ребёнка.

Для развития уверенности в себе и социальных навыков поведения, я старалась так организовать театрализованную деятельность детей, чтобы каждый ребёнок имел возможность проявить себя в какой-то роли. Для этого я использовала разнообразные приёмы: выбор детьми роли по желанию; назначение на роли наиболее робких, застенчивых детей; распределение ролей по карточкам; проигрывание ролей в парах.

Целенаправленно работа по проекту велась один раз в неделю, но театрализованная деятельность так прочно вошла в нашу жизнь с детьми, что мы стали использоваться во всех режимных моментах, включаться во все виды ООД, в совместной деятельности детей и взрослых, осуществляться в самостоятельной деятельности детей. Вела индивидуальную работу с детьми, для которых она была необходима. А также с одаренными детьми, которые в конце года приняли участие в

¹⁷ Приложение 5

конкурсе «Театральное половодье-2019» и были награждены грамотами, как самые юные актеры.

Продукты театрализованной деятельности (инсценировки, драматизации, спектакли, концерты и др.) использовали в содержание праздников, развлечений, которые показывали для детей других групп и родителей. Чтобы добиться успеха в своей работе, необходимо, чтобы родители были с нами в контакте, стали единомышленниками. Поэтому в установлении взаимодействия и проявления заинтересованности у родителей использовала разнообразные формы работы. (анкетирование, онлайн – анкетирование, родительские собрания и индивидуальные беседы с родителями, видео-консультации, рекомендации в родительском уголке, приглашение на театрализованные представления, привлечение к изготовлению атрибутов разных театров).¹⁸

Заключительный этап

На конец учебного года, при повторной диагностике детей, было выявлено, что у 57,1% детей отмечается хорошая сформированность речи, у них обогатился словарный запас, они стали более выразительны в речи, повысился уровень коммуникативных навыков, дети более свободно стали общаться с взрослыми и сверстниками.¹⁹

Можно сделать вывод о том, что данный вид деятельности является эффективным средством развития речи детей младшего дошкольного возраста.²⁰

Свой педагогический опыт по данной теме представила коллегам ДООУ на итоговом педсовете, а также на районном методическом объединении показала открытое мероприятие «В театр мы играем, речь развиваем».²¹

Предполагаю дальнейшую работу в этом направлении, учитывая индивидуальные и возрастные особенности детей уже не только с детьми раннего возраста и с детьми младшего дошкольного возрастом, но и с детьми среднего дошкольного возраста, условия реализации ФГОСДО, обмен опытом с другими коллегами, работающими в данном направлении, поддержку со стороны родителей и администрации дошкольного учреждения.

¹⁸ Приложение 6

¹⁹ Приложение 7

²⁰ Приложение 8

²¹ Приложение 9

Вывод по главе

Благодаря использованию приемов театрализованной деятельности у детей повышается интерес к художественной литературе, оптимизируется процесс развития речи.

При исследовании влияния театрализованной деятельности в развитии речи детей, были изучены особенности развития речи детей младшего дошкольного возраста, а также были использованы методические приёмы, способствующие выразительности речи. Создана развивающая среда, стимулирующая речевую активность, интерес к художественной литературе, драматизации сказок, воспитанию положительных эмоций и проявлению самостоятельно-художественной деятельности.

В ходе работы была проведена диагностика. По результатам обследования была намечена перспектива работы. Составлен и реализован перспективный план по театрализованной деятельности. Отслежены наиболее эффективные методы и приёмы в работе с детьми по развитию речи (драматизация сказок и небольших сюжетов). Подведены результаты: отмечена динамика, выявлены причины плохой сформированности речи детей младшего дошкольного возраста.

Таким образом, цель и задачи практической работы выполнены.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключении хотелось бы отметить следующее. Таким образом, использование театральной деятельности в целях развития речи детей становится возможным при выполнении следующих условий:

- совместного участия в данном процессе детей и взрослых;
- при создании развивающей предметно-пространственной среды;
- учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей.
- насыщение этой деятельности интересным и эмоционально-значимым для детей содержанием;

Анализ результатов данного исследования показал, что театрально-игровая деятельность имеет большое значение для формирования речевого развития младшего дошкольника.

Диагностирование показало, что количество детей с хорошо сформированной речью выросло на 57,1 %, а детей с плохо сформированной речью на конец года не выявлено.

Моя гипотеза подтвердилась, так как у детей улучшилась речь. Я в своей работе, в совместной деятельности детей и воспитателя, систематически проводила театрализованную игру. Благодаря театрализованным играм, у детей развивается эмоциональная сфера, расширяется и обогащается опыт сотрудничества детей, как в реальных, так и в воображаемых ситуациях. Кроме того, театрализованная деятельность таит в себе огромные возможности для развития речи детей.

В своем опыте работы я достигла поставленных задач и целей. Я исследовала и доказала в своей работе, что благодаря театрализованным играм можно улучшить степень речевого развития детей младшего дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артемова Л.В. Театрализованная деятельность. – М: Просвещение, 1996.
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: КНОРУС, 2003.
3. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. 'Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста' - Москва: 'Просвещение' , 1991 - с.207 с.:
4. Бородич А.М. Методика развития речи детей. — М.: Просвещение, 1981. — 128 с.
5. Бочкарева Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. – Ульяновск, ИПКПРО, 1993.
6. Выготский Л.С. Детская речь / Л.С. Выготский. М.: Педагогика, 2006.
7. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 56 с.
8. Диагностика речевого развития дошкольников: Научно-методическое пособие / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Изд. РАО, 1997. – 136 с.
9. Жуковская, Р.И. Творческие ролевые игры в детском саду. [Текст] - М., 2005.
10. Леонтьев А. А. Исследования детской речи // Основы теории речевой деятельности. М., 1974.
11. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
12. Менджеричка Д.В. Игра-драматизация. В сб.: Воспитание детей в игре. – М.: А.П.О., 1994.
13. Моторыгина, И. В. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в ДО. Комментарии специалиста к СанПин / И.В. Моторыгина. - М.: Учитель, 2014. - 534 с.
14. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми / Под ред. М. И. Лисиной; Науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. — М.: Педагогика, 1985. — 208 с.
15. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336
16. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2000
17. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. – СПб.: «ДЕТСТВОПРЕСС», 2001.
18. Проблемы речевого онтогенеза и дизонтогенеза. Сборник научных статей. Саратов - 2017.
19. Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование: Пособие для воспитателей, педагогов

- дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, 2004.
20. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи. // Умственное воспитание детей дошкольного возраста. / Под ред. Н.Н. Поддъякова и Ф.А. Сохина. – М., Просвещение, 1984.
 21. Ушакова О. С. Развитие речи дошкольников. М.: Изд-во Института Психотерапии. 2001. – 256 с.
 22. Ульенкова У. В., Лебедева О. В. «Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 176 с.
 23. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М.: РАО, 1984.
 24. Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения. М.: Просвещение, 1968.
 25. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
 26. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошк. воспитание». – М.: Просвещение, 1989. - 239 с.
 27. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения/ М.Ф. Фомичева. М.: Педагогика, 2001. 346 с.
 28. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. М.: Просвещение, 1966.
 29. Эльконин, Д.Б. Психологическое развитие в детских возрастах / Д.Б. Эльконин. Воронеж. 2005.

Интернет-ресурсы:

- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/08/19/razvitie-rechi-detey-posredstvom-teatralizovannoy-deyatelnosti>
- <https://kovach-zhukdou35.edumsko.ru/articles/post/1451135>
- <https://www.maam.ru/detskijasad/razvitie-rechi-detei-posredstvom-teatralizovanoi-deyatelnosti.html>
- <http://www.iro.yar.ru/index.php?id=21>
- https://infourok.ru/razvitie_rechi_zhurnal_dlya_roditeley.-416738.htm

ПРИЛОЖЕНИЯ

Пояснительная записка

Диагностическая методика составлена на основе «Методики выявления уровня речевого развития» О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной.

Уровень речевого развития дошкольников может выявляться как в начале учебного года, так и в середине (или в конце). Обследование могут проводить методисты, воспитатели, родители. Обследование проводится индивидуально с каждым ребенком (беседа не должна превышать 10 минут). Для проверки речевого развития детей младшего возраста необходимо использовать наглядность (предметы, картинки, различные игрушки). Ответы ребенка заносятся в протокол (форма прилагается).

Вопросы в протоколе идут в логической последовательности, этим вызвана иногда неполнота формулировки. Оценка по всем заданиям дается в количественном выражении (по баллам). 3 балла ставится за точный, правильный ответ, данный ребенком самостоятельно (см. ход обследования, ответ № 1); 2 балла получает ребенок, допустивший незначительную неточность, отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям взрослого (ответ № 2); 1 балл ставится ребенку, если он не соотносит ответ с вопросом взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания (ответ №3).

В конце проверки производится подсчет баллов. Если большинство ответов (свыше 2/3) получило оценку 3 балла – это высокий уровень; если больше половины – 2 балла – это средний уровень; если больше половины оценок 1 балл – это низкий уровень. (Либо: средний балл 2,6 – высокий уровень, от 1,6 до 2,5 – средний уровень; 1,5 и ниже- низкий уровень)

При необходимости возможна оценка речевого развития ребенка по каждому разделу в отдельности. Такая диагностика позволяет выявлять наиболее «проблемные» направления в развитии речи дошкольников.

Задачи речевого обследования детей II младшей группы

Словарь. Выявить умения:

1. Называть слова, обозначающие предмет, выраженные именем существительным (*кошка, собака, кукла, мяч*) и отвечающие на вопросы Кто это? Что это?

2. Обозначать признаки и качества предмета, выраженные именем прилагательным (*пушистая, круглый, красный, красивая*) и отвечающие на вопросы Какой? Какая?

3. Называть действия (глаголы), связанные с движением, состоянием, отвечающие на вопросы: Что делает? Что можно с ним делать?

4. Употреблять обобщающие слова (*одежда, игрушки*);

5. Понимать противоположные значения слов (*большой – маленький, громко – тихо, бежать – стоять*)

Грамматика. Выявить умения:

1. Образовывать наименования животных и их детенышей в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы (*кот – кошка – котенок – котик – котята*);

2. Согласовывать имена существительные и имена прилагательные в роде и числе (*пушистый котенок, маленькая кошечка*)

3. Составлять простые и сложные предложения по картинкам совместно со взрослым.

Фонетика.

1. Уточнить произношение звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах;

2. Выявить умение отчетливо произносить фразы, используя интонацию целого предложения и умение регулировать силу голоса и темп речи.

Связная речь

1. Определить умение детей отвечать на вопросы по содержанию картины и составлять короткий рассказ совместно со взрослым;

2. Выявить умение воспроизводить текст хорошо знакомой сказки;

3. Предложить составление рассказа из личного опыта ребенка;

4. Выявить умение пользоваться словами, обозначающими речевой этикет (*спасибо, пожалуйста, здравствуйте*)

Материал для обследования

1. Кукла, которая может сидеть, стоять, поднять руку, идти.

2. Картинки:

-кошка с котятами;

-кукла, мяч, машина (игрушки);

-шар, шуба, жук, заяц, рыба, трамвай, лампа, лопата (на одном листе формата А3)

Ход обследования.

Задание 1. Кукла. (словарь)

Воспитатель показывает ребенку куклу, задает вопросы в следующей последовательности.

1. Как зовут куклу? Придумай ей имя.
 - 1) Ребенок называет имя в предложении (*я хочу назвать ее Марина*);
 - 2) дает имя (одним словом);
 - 3) не дает имя (повторяет слово *кукла*).
2. Скажи, какая Марина?
 - 1) Называет два и более слова (*красивая, нарядная*);
 - 2) называет одно слово (*хорошая*);
 - 3) не называет качеств, признаков (повторяет слово *кукла*).
3. Что на ней (Марине) надето?
 - 1) Самостоятельно называет более двух предметов одежды (в зеленом платье, белых носочках);
 - 2) с помощью вопросов педагога: «Что это? Покажи...» (это носочки, это платье);
 - 3) показывает предметы одежды, но не называет.
4. Как назвать одним словом? (педагог называет: «платье, носочки – это...»)
 - 1) Ребенок называет обобщающее слово (одежда, вещи);
 - 2) называет другие виды одежды (трусики, колготки, кофта);
 - 3) повторяет слова, которые назвал педагог (платье, носочки).
5. Какая одежда надета на тебе?
 - 1) Называет более двух слов (рубашка, майка, брюки);
 - 2) называет два предмета одежды (сарафан, майка);
 - 3) называет только одно слово (платье) или перечисляет обувь, аксессуары (туфли, бантики).
6. Что делает Марина? (педагог выполняет действия: кукла садится, встает, поднимает куку, машет ею.)
 - 1) Ребенок называет все действия;
 - 2) называет два действия (встала, подняла руку);
 - 3) называет одно слово-действие (стоит или сидит).
7. Что можно делать с куклой?
 - 1) Называет более двух слов (укладывать спать, качать ее, играть);
 - 2) называет два действия (катать в коляске, кормить куклу);
 - 3) называет одно действие (играть).
8. Саша, попроси куклу вежливо, чтобы она встала, села.
 - 1) Использует прямую речь и вежливые формы (Марина, встань, пожалуйста);

2) называет два глагола в повелительной форме (встань, сядь);

3) называет действия не в требуемой форме (встать, сесть)\

9. Составление совместного рассказа по схеме: «это...(*кукла*). Она.. (*красивая*). Ее зовут...(Марина). У нее есть...(красное платье, белый бант). С куклой можно...(играть)».

1) Ребенок заканчивает все предложения;

2) заканчивает два предложения;

3) называет одно слово (или говорит о другом, рассказывает про свою куклу).

Задание 2. Картина «Кошка с котятами». (грамматика)

1. Воспитатель спрашивает: «Кто это? (*кошка*). Какая она?»

1) Ребенок самостоятельно отвечает (это кошка. У нее котята. Кошка черная.);

2) отвечает по вопросам педагога;

3) описывает своего кота (из опыта) (у меня есть кот Мартын, он очень толстый).

2. Как назвать детеныша кошки?

1) Называет правильно (единственное число- котик, котенок);

2) вместо единственного числа называет множественное (котенки, котята);

3) не выполнил задание.

3. Когда детенышей много, как сказать?

1) Называет множественное число (котята, много котят);

2) вместо множественного числа называет единственное число (котеночек, котик);

3) не выполнил задание.

4. Педагог говорит: «Сравним кошку и котят. Кошка большая, а котята...(маленькие); у кошки хвост длинный, а у котенка...(короткий); кошка бежит быстро, а котята...(медленно); кошка мяукает громко, а котята...(тихо)».

1) Ответил на все задания;

2) выполнил 2 – 3 задания;

3) ответил на одно.

5. Совместное рассказывание. «Это...(*кошка*). Она...(большая). У кошки есть...(котята). Кошка любит ...(своих котят; играть, лаять молоко)».

1) Ребенок заканчивает все предложения;

2) заканчивает два-три предложения;

3) называет одно слово.

6. Как одним словом назвать куклу, мяч?

- 1) Ребенок дает обобщающее слово (игрушка);
- 2) перечисляет названия (Марина, мяч);
- 3) говорит одно слово (кукла).

7. Расскажи, какие игрушки есть у тебя дома, как ты с ними играешь.

- 1) Составляет рассказ из личного опыта (у меня дома есть машинки. Их много. Все машинки разные. Я ставлю их в гараж.);
- 2) перечисляет игрушки;
- 3) называет одну игрушку.

Задание 3. (связная речь)

1. Взрослый предлагает ребенку рассказать сказку: «Та знаешь сказку про курочку Рябу? Расскажи ее».

- 1) Ребенок пересказывает сказку самостоятельно;
- 2) рассказывает по вопросам воспитателя;
- 3) называет отдельные слова.

Задание 4. (звуковая культура речи)

4. Ребенку показывают картинки, он их называет (*шар, шуба, жук, заяц, рыба, трамвай, лампа, лопата*). Взрослый отмечает звуки, которые ребенок не произносит.

Протокол обследования речи детей (3-4 года) МДБОУ ДС №1
«Матрёшка» (сентябрь, 2018)

1. Словарь и грамматика

№		Ответы ребенка	Баллы
I.	Кукла		
1.	Как зовут куклу? Придумай имя.		
2.	Скажи, какая Марина?		
3.	Что на ней (Марине) надето?		
4.	Как назвать одним словом?		
5.	Какая одежда одета на тебе?		
6.	Что делает Марина? (педагог выполняет действия с куклой)		
7.	Что можно делать с куклой?		
8.	Саша, попроси Марину вежливо, чтобы она встала, села?		
9.	Составление совместного рассказа по схеме: «Это ... (кукла). Она ... (красивая). Её зовут ... (Марина). У нее есть (платье, бант). С куклой можно ... (играть)».		
II.	Картина «Кошка с котятами»		
1.	Кто это? Какая она?		
2.	Как назвать детеныша кошки?		
3.	Когда много детенышей, как сказать?		
4.	Сравним кошку и котят. Кошка большая, а котята...; у кошки хвост длинный, а у котенка ...; кошка бежит быстро, а котята ...; кошка-мама мяукает громко, а котята ...		
5.	Совместное рассказывание. Это ... (кошка). Она ... (большая). У кошки есть ... (котята). Кошка любит ...		
III.	Обобщающие		
1.	Как одним словом назвать куклу, мяч?		
2.	Расскажи, какие игрушки есть у тебя дома, как ты с ними играешь?		
Вывод: _____ _____			
Уровень: _____			

2. Связная речь.

№	Задания	Ответы ребенка	баллы
1	Педагог предлагает ребенку рассказать сказку про курочку Рябу		
Вывод: _____ _____ _____			
Уровень: _____			

3. Звуковая культура речи.

№	Задания	Ответы ребенка	баллы
1.	Ребенку показывают картинки, он их называет (<i>шар, шуба, жук, заяц, рыба, трамвай, лампа, лопата</i>). Педагог отмечает звуки, которые ребенок не произносит.		
Вывод: _____ _____ _____			
Уровень: _____			

Вывод: _____

Уровень: _____

**Сводная таблица результатов обследования речевого развития детей 3-4 года
МДБОУ ДС №1 «Матрёшка» (сентябрь, 2018)**

№	Список детей группы	Словарь и грамматика	Звуковая культура речи	Связная речь	Сформированность речи
1.	Артем С.	1	2	2	Частично сформирована
2.	Вика Т.	1	1	1	Не сформирована
3.	Василиса К.	2	2	2	Частично сформирована
4.	Ульяна С.	1	1	1	Не сформирована
5.	Кирилл М.	1	1	2	Не сформирована
6.	Юля Ш.	2	1	2	Частично сформирована
7.	Варя Ц.	1	1	1	Не сформирована
Итого:		Н.сф. – 71,5%, Ч.сф. – 28,5% Сф. – 0%	Н.сф. – 71,5%, Ч.сф. – 28,5% Сф. – 0%	Н.сф. – 42,9% Ч.сф. – 57,1% Сф. – 0%	Н.сф. – 57,1% Ч.сф. – 42,9 % Сф. – 0%

Выводы: Выявленные проблемы: некоторые дети тяжело вступают в контакт со взрослыми и сверстниками. Недостаточно сформирован словарь у многих детей, не могут говорить фразами, в словах допускаются грамматические ошибки. Звуковая культура речи детей далека от совершенства, большинство детей не произносят большинство звуков. Замечены и проблемы в связной речи: дети не могут самостоятельно рассказать уже знакомую сказку, историю из личного опыта. А некоторые не рассказывают даже с помощью воспитателя.

Рекомендации на новый учебный год 2018-2019: учить детей внимательно слушать литературные произведения, расширять знания о жанрах литературы, запоминать короткие четверостишия. Приобщать к театрализованной деятельности. Учить детей внимательно смотреть действие, слушать произведение, проговаривать слова вместе с воспитателем. В последствии самостоятельно исполнять короткие сказки-сценки и др.

Уважаемые родители!

В связи с тем, что в настоящее время мы анализируем проблему по вопросу эффективного и планомерного использования театрализованной деятельности с детьми 3-4 лет, просим Вас ответить на следующие вопросы. Конфиденциальность гарантируем.

1. Фамилия имя ребенка? _____
2. Сколько лет вашему ребенку? _____
3. Задумывались ли Вы о том, как говорит Ваш ребёнок? _____
4. Всё ли Вам нравится в речи ребёнка? _____
5. В каких формах у ребенка проявляется творчество? _____
6. Делится ли он своими впечатлениями о театрализованных представлениях, занятиях, праздниках, проводимых в детском саду? _____
7. Вызывают ли эмоциональный отклик у него кукольные спектакли? _____
8. Есть ли в доме детские кассеты, диски с записями сказок? _____
9. Устраиваете ли вы дома театрализованные представления? _____
10. Любит ли ребенок смотреть сказки? _____
11. Обсуждаете ли Вы что-нибудь из прочитанного Вами с ребёнком? _____
12. Какая форма педагогической помощи Вас бы устроила? (собрания, консультации, открытые занятия, индивидуальные беседы, наглядная агитация)? _____

Мы очень заинтересованы в успешном развитии Вашего ребенка и создании необходимых условий для развития его творческих способностей в детском саду и в семье.

Спасибо Вам огромное!

Итоги анкетирования родителей по вопросу эффективного и планомерного использования театрализованной деятельности с детьми 3-4 лет.

Анкетирование проводилось в рамках реализации образовательной задачи. В группе раннего возраста было распространено 7 анкет, вернулись с ответами – 7.

Результаты.

1. Первый и второй вопросы вводные!
2. На третий вопрос: Задумывались ли Вы о том, как говорит Ваш ребёнок?
 - Да 4 семей, что составляет – 50%от поданных анкет.
 - Нет – 1 семья, что составляет – 12,5 %.
 - Другой ответ -2 семьи, что составляет – 37,5%.
3. На четвертый вопрос – «Всё ли Вам нравится в речи ребёнка?»
 - Да 3 семей, что составляет – 37,5%от поданных анкет.
 - Нет – 2 семей, что составляет – 25 %.
 - Другой ответ -3 семья, что составляет – 37,5%.
4. На пятый вопрос – «В каких формах у ребенка проявляется творчество?»
 - Проявляется (рисование, пение, танцы и т.д.) - 6 семей, что составляет – 75%от поданных анкет.
 - Не проявляется - 2 семей, что составляет – 25 %.
5. На шестой вопрос – «Делится ли он своими впечатлениями о театрализованных представлениях, занятиях, праздниках, проводимых в детском саду?»
 - Да 8 семей, что составляет – 100%от поданных анкет.
 - Нет – 0 семей, что составляет – 0 %.
6. На седьмой вопрос – «Вызывают ли эмоциональный отклик у него кукольные спектакли?»
 - Да 7 семей, что составляет – 87,5 %от поданных анкет.
 - Нет – 0 семей, что составляет – 0 %.
 - Затрудняюсь ответить – 1 семьи, что составляет 12,5%.
7. На восьмой вопрос – «Вызывают ли эмоциональный отклик у него кукольные спектакли»
 - Да 8 семей, что составляет – 100%от поданных анкет .
 - Нет – 0 семьи, что составляет – 0 %.
8. На девятый вопрос: Устраиваете ли вы дома театрализованные представления?
 - Да – 1 семей, что составляет – 12,5%от поданных анкет.
 - Нет – 7 семей, что составляет – 87,5 %.
9. На десятый вопрос: Любит ли ребенок смотреть сказки?
 - Да – 8 семей, что составляет – 100%от поданных анкет.
 - Нет – 0 семьи, что составляет – 0 %.
10. На одиннадцатый вопрос: Обсуждаете ли Вы что-нибудь из прочитанного Вами с ребёнком?
 - Да - 5 семей, что составляет – 62,5%от поданных анкет.
 - Нет – 3 семей, что составляет – 37,5 %.
11. На двенадцатый вопрос: Какая форма педагогической помощи Вас бы устроила?
 - Консультации – 6 семей, что составляет – 75%от поданных анкет.
 - Открытые занятия - 2 семей, что составляет – 25%.

По итогам анкетирования были даны рекомендации:

1. После просмотра театральных представлений необходимо проводить беседы с детьми.
2. На итоговом родительском собрании осветить темы:
 - * О необходимости чтения книг и прослушивания аудиозаписей.
 - * Обратить особое внимание на посещение театра - для духовного и интеллектуального развития ребенка.
3. Провести работу с родителями по обучению организации театральной деятельности в домашних условиях.

Краткая характеристика группы раннего возраста (возрастные особенности физического и речевого развития и пр.). Общая характеристика группы, выделить подгруппы детей, имеющие особенности в развитии, требуют специального подхода или внимания.

1. Во группе раннего возраста 7 человек 3-хлетнего возраста, из них 2 мальчика и 5 девочек.

Возраст детей от 2,7 до 3,5 лет.

В 3 – 4 года ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек.

В основном дети развиваются согласно возрасту и по всем направлениям развития показывают положительную динамику и хорошие результаты, они справляются с программными требованиями по всем областям, хотя у каждого ребенка свой темп развития.

Но в группе есть такие дети, которые испытывают затруднения в речевом развитии, а именно в развитии звуковой культуры речи. С этими детьми проводится постоянная индивидуальная работа по формированию правильного звукопроизношения и развитию фонематического слуха (Варя Ц).

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения.

2. Развивающая предметно-пространственная среда второй младшей группы содержательно насыщена и соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря построена таким образом, что дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его интересов, склонностей и уровня активности. Оно обеспечивает игровую, познавательную, творческую и двигательную активность воспитанников, эмоциональное благополучие детей, возможность самовыражения. Образовательное пространство группы оснащено достаточным количеством материалов для игр и исследований, что позволяет детям найти себе дело и занятие по душе совместно со сверстниками и индивидуально.

В группе выделены различные центры (зоны),

В центре дидактических игр расположены:

Материалы по сенсорному развитию и ФЭМП: Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.

Материалы по развитию речи и познавательной деятельности: Наборы картинок : домашние животные, дикие животные, животные с детёнышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, времена года, сюжетные картинки.

В книжном уголке:

Книжки по программе, любимые книжки детей, альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года».

В уголке природы: календарь природы, поделки из природного материала.

Спортивный инвентарь оснащен: мячами средними и малыми, кеглями, скакалками.

В уголке маленького строителя расположены:

- Средний строительный конструктор,
- набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали.
- Конструкторы типа «Лего».
- Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки животных и т.п.).
- Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины.

3. Всё пространство группы безопасно, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности.

Интерьер группового помещения оформлен в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Группа хорошо освещена, мебель для организованной совместной деятельности подобрана по росту детей (рост детей измеряется два раза в год), промаркирована и расположена таким образом, чтобы свет падал с левой стороны. Вся мебель в группе изготовлена из безопасных материалов, дизайн мебели предусматривает отсутствие острых углов. Во всех помещениях нашей группы мебель прикреплена к стенам или полу (индивидуальные шкафчики, полки, шкафы, полки и игровые уголки, полотенечницы). Так же интерьер соответствует пожарной безопасности, во всех помещениях нашей группы есть противопожарные датчики.

Игрушки соответствуют не только педагогическим, но и эстетическим, техническим, санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям безопасности, соответствуют возрастным особенностям детей. Сломанные или утратившие свой эстетический вид игрушки заменяются новыми или предметами заместителями.

4. Пространство группы трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Столы, стульчики и мягкую мебель можно перемещать по группе, это позволяет организовать максимальное пространство для игр и развития детей. В игровой комнате расположен бассейн с шарами, который можно располагать в любом месте комнаты в зависимости от меняющихся интересов и возможностей детей.

5 Игры, пособия, мебель в группе полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской деятельности.

Для того чтобы дети могли найти себе дело по душе в группе выделены различные центры, они не имеют жестких границ, что позволяет соблюдать принцип полифункциональности, когда один и тот же игровой уголок по желанию детей можно преобразовать в другой (в одном и том же центре согласно принципу интеграции, можно заниматься различными видами деятельности). Использование модулей наряду с конструкторами, мозаиками, физкультурным оборудованием (мячами, скакалками), предметами и играми, которые не несут в себе определенной смысловой информации, способствует развитию воображения и знаково-символической функции мышления дошкольников.

6. В группе организованы различные пространства – центры (для игры, конструирования, уединения и пр.), наполненные разнообразными материалами, играми, игрушками и оборудованием, обеспечивающими свободный выбор детей.

Центр экологического воспитания (уголок природы,)

Центры сюжетно-ролевой игры: «Повар», "Поликлиника" ("Доктор"), "Семья".

Центр чтения и театрализованной деятельности

Центр изо-деятельности "Творческая мастерская"

Центр конструирования и игр с машинами (уголок игрушек)

Центр дидактических игр (Н.п.и., игры с предметами и п.д.)

Выше перечисленные центры (зоны, уголки) наполненные разнообразными материалами, играми, игрушками и оборудованием, обеспечивающими свободный выбор детей.

7. Игровой материал периодически меняется, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую деятельность детей.

Игровое оборудование периодически сменяется согласно сезону, теме и потребностям детей. Например, в уголке театрализованной деятельности есть возможности выбора определенного вида театра, который интересен детям. В книжном уголке обновляется подборка книг, в центре дидактических игр постоянно обновляются настольно печатные игры (в соответствии тематикой недели или месяца) и т.д.

Таким образом, развивающая среда группы является вариативной.

8. Предметно-пространственная среда спроектирована в соответствии с образовательной программой «От рождения до школы» под ред. М.А.Васильевой, Н.Е. Вераксы реализуемой в ДООУ (созданы условия реализации образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие).

Предметно-пространственная среда рационально логична и удобна для детей.

Например, в строительном центре дети могут создавать различные сооружения как реалистичные, так и фантастические. Занимаясь строительством у детей развиваются математические способности, приобретаются социальные навыки. В центре физической культуры есть спортивный инвентарь для гармоничного физического развития.

9. Организация предметно-развивающей среды в группе построена в соответствии с возрастными и гендерными (для мальчиков и девочек) особенностями воспитанников.

Группа оснащена необходимыми материалами учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. У мальчиков есть наборы инструментов, у девочек кухонные наборы,

Так как в группе больше мальчиков, то в группе больше конструкторов, кубиков, машин, что позволяет детям строить дома, мосты, арки, гаражи не только на столе, но и на полу.

Все игры и пособия доступны всем детям, обеспечена доступная среда во всех помещениях, где осуществляется образовательная деятельность.

10. Все игры и пособия доступны всем детям, обеспечена доступная среда во всех помещениях, где осуществляется образовательная деятельность. Например, доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность. Дети знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр инсценировок, игрушки, дидактический материал, игры.

11. В группе имеется свободный доступ детей к игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности

Размещение игрушек, пособий производится таким образом, чтобы дети не только могли самостоятельно брать и укладывать на место игровой материал, но при необходимости и передвинуть часть оборудования, освободить площадь групповой комнаты для коллективных игр со строительным материалом или другими игрушками, пособиями. Все игровое оборудование находится на уровне роста детей.

Вывод:

Развивающая предметно-пространственная среда в группе раннего возраста создана с учетом ФГОС ДО и дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДООУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения, и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

План-проект предметно-развивающей среды.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии.

Театр развлекает и воспитывает детей, развивает их фантазию, учит сопереживать происходящему, создает соответствующий эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка, повышает его уверенность в себе. Дети очень любят театрализованные игры, в которых они могут перевоплощаться в любимых персонажей, инсценировать знакомые сказки и любоваться театральными постановками в исполнении взрослых. Поэтому мы решили в своей группе создать театральный уголок.

В зоне театрализованной деятельности будут представлены следующие материалы:

- ширма для показа настольного театра;
- атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски-шапочки сказочных персонажей, нагрудные знаки-эмблемы;
- для игр воспитателя с детьми и сюрпризных моментов: «пальчиковый» театр, театр из ложек, конусный театр, театр би-ба-бо;
- для показа детям инсценировок по сказкам («Теремок», «Три медведя», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка»): театр картинок, настольный театр плоскостных игрушек;
- для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки-погремушки, бубен, барабан.

Главными задачами создания театрального уголка являются:

- ознакомление детей с различными видами театров;
- создание условий для развития творческой активности детей;
- воспитание любви к театру и гармонически развитой личности.

Основные направления работы по развитию речи посредством театрализованной деятельности

1. Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2. Музыкально-творческое. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3. Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4. Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

5. Работа над спектаклем. К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

6. Формы работы с детьми

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы

- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

7. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

Сентябрь:

Консультация для родителей «Театр - наш друг и помощник».

Информирование о работе с детьми.

Октябрь

Круглый стол «Значение театрализованной деятельности в развитии ребенка»

Привлечение к помощи в оформлении театрального уголка.

Ноябрь

Папка - передвижка «Что такое театр?»; «Кукольный театр»

Декабрь

Конкурс рисунков «В театре»

Январь

Папка – передвижка – консультация «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»

Февраль

Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками»

Март

Консультация для родителей «Роль эмоций в жизни ребенка»

Папка - передвижка «27 марта - всемирный день театра»

Апрель

Видео-консультация «В театр играем- речь развиваем»

Помощь родителей в подготовке к спектаклю (изготовление костюмов, декораций)

Май

Помощь родителей в подготовке к спектаклю (изготовление костюмов, декораций)

Тематический план

Месяц	Неделя	Тема	Содержание	Формы работ
Сентябрь	1 неделя	«Путешествие в мир театра!»	Знакомство с уголком, в котором будут проходить занятия.	Беседа, рассматривание, диалог.
	2 неделя	«Для деда и бабы курочка Ряба яичко снесла золотое»	Познакомить со сказкой «Курочка Ряба».	Рассказывание, беседа, игра.
	3 неделя	«Мы не просто ребятки, а ребятки-цыплятки»	Познакомить детей с «перчаточным» театром. Обогащать словарный запас детей.	Пересказ, подвижная игра.
	4 неделя	«Курочка и цыплята»	Способствовать развитию выразительных средств (голоса, движения).	Подвижная игра, разыгрывание.
Октябрь	1 неделя	«Забыла девочка котенка покормить»	Развивать более точные имитационные движения. Способствовать развитию диалогической речи.	Рассказывание, беседа, подвижная игра.
	2 неделя	«Каждому хочется котеночку помочь»	Развивать умение изображать зверей в движениях и голосом. Формировать четкое произношение отд. звуков.	Рассказывание, обыгрывание, элементы танца.
	3 неделя	«Волшебная шкатулка»	Формировать умение подробно рассказывать. Активизировать речь и словарь детей.	Отгадывание загадок, пересказ.
	4 неделя	«Котеночек наелся молока и стал веселым он тогда»	Познакомить детей с элементами игры - драматизации. Формировать четкое произношение отдельных звуков.	Подвижная игра, драматизация.
Ноябрь	1 неделя	«Желтый маленький комочек»	Развивать умение выполнять имитационные движения в соответствии с текстом.	Отгадывание загадок, имитационные упражнения, подвижная игра.
	2 неделя	«Быстро времечко пройдет, и цыпленок подрастет»	Продолжать развивать умение выполнять имитационные движения.	Рассказ, беседа, имитационные упражнения.

	3 неделя	«Добрый доктор Айболит»	Способствовать развитию актерских данных у детей. Обогащать словарный запас воспитанников.	Отгадывание загадок, ряжение, имитационные упражнения.
	4 неделя	«Айболит спешит на помощь»	Формировать исполнительские умения. Развивать умение вести диалог.	Сюрпризный момент, драматизация.
Декабрь	1 неделя	«Потеряли котятки по дороге перчатки»	Познакомить с новой сказкой С. Маршака «Перчатки». Формировать умение отвечать на вопрос полным предложением.	Чтение сказки, беседа, подвижная игра.
	2 неделя	«Спасибо, котятки, за перчатки!»	Способствовать развитию мимики у детей.	Отгадывание загадок, мимические этюды.
	3 неделя	«Выросла репка большая-пребольшая»	Развивать имитационные движения. Способствовать четкому произношению отдельных фраз и звуков.	Рассматривание, слушание, имитации. упражнения.
	4 неделя	«Тянут – тянут – вытянуть не могут!»	Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами взрослого.	Пересказ, имитационные упражнения.
Январь	1 неделя	«Дедушке все помогали»	Формировать умение работать в коллективе. Продолжать развивать умение вести диалог.	Отгадывание загадок, ряжение, имитационные упражнения.
	2 неделя	«Без друзей нам не прожить»	Познакомить детей с новой сказкой «Как собака друга искала».	Игра, рассматривание иллюстраций, беседа.
	3 неделя	«Очень жить на свете туго без подруги или друга».	Совершенствовать умение двигаться в соответствии со словами текста. Развивать фонематический слух.	Рассказывание, беседа, подвижная игра.
Февраль	1 неделя	«Собачке грустно»	Познакомить детей с пантомимой. Развивать артистические способности.	Рассказывание, пантомимические упражнения.
	2 неделя	«Как собачка друга искала».	Вызвать желание у всех детей участвовать в драматизации сказки. Активизировать словарь детей.	Отгадывание загадок, драматизация.

	3 неделя	«Воробей клевал зерно, кот хозяйский - цап его!»	Развивать умение выполнять имитационные движения согласно текста.	Сюрпризный момент, рассказывание, имитационные упражнения.
	4 неделя	«Воробей и кот»	Совершенствовать мимику и жесты. Формировать речевую функцию.	Подвижная игра, рассказывание.
Март	1 неделя	«Хитрый воробышек обманул кота»	Развивать умение активно и в такт двигаться под музыку.	Отгадывание загадок, ряжение, рассказывание.
	2 неделя	«Почему кот моется после еды»	Учить детей основам драматизации. Упражнять в четком произношении отдельных звуков и фраз.	Подвижная игра, драматизация.
	3 неделя	«Лисичка и заяц»	Познакомить детей с новой сказкой «Лиса, заяц и петух». Обогащать словарь детей.	Рассказывание, подвижная игра, рассматривание иллюстраций.
	4 неделя	«Каждый хочет зайке помочь»	Вызвать желание участвовать в пантомимических упражнениях.	Беседа, имитационные упражнения.
Апрель	1 неделя	«Хитрая лиса»	Закреплять умение выполнять имитационные движения согласно текста.	Рассматривание, ряжение, имитацион. упражнения.
	2 неделя	«Уходи, лиса, с печи!»	Формировать умение и желание работать в коллективе. Совершенствовать умение вести диалог.	Отгадывание загадок, имитацион. упражнения.
	3 неделя	«Лиса, заяц и петух»	Способствовать развитию умения детей делать правильный выбор в своей деятельности.	Отгадывание загадок, драматизация.
	4 неделя	«Теремок»	Познакомить детей со сказкой «Теремок». Выбатывать интонационную выразительность речи.	Рассказывание, беседа, упражнения на развитие интонации.

Май	1 неделя	«Кто в теремочке живет»	Совершенствовать имитационные движения. Совершенствовать фонематический слух.	Игра, рассказывание, имитационные упражнения.
	2 неделя	«В тесноте, да не в обиде»	Привлечь детей для участия в игре - имитации, способствовать развитию умения двигаться в такт музыке	Отгадывание загадок, игра - имитация, танцевальные движения.
	3 неделя	«Дайте срок, построим теремок»	Закреплять умение выполнять имитационные упражнения под музыку. Продолжать работу по обогащению словаря воспитанников.	Отгадывание загадок, имитационные упражнения.
	4 неделя	«Ох, красивый теремок!»	Провести драматизацию сказки «Теремок». Закреплять четкое произношение в речи дошкольников отдельных фраз.	Ряжение, драматизация.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Консультация для родителей «Театр – наш друг и помощник»

Цели: способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по театрализованной деятельности ребенка в семье и детском саду; содействовать сплочению родительского коллектива, вовлечению пап и мам в жизнедеятельность группового сообщества; развитие творческих способностей родителей.

Развитие детей в театрализованной деятельности

Испокон веков театр всегда завораживал зрителей. Театральная деятельность в детском саду имеет свои особенности. «Это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир».

На первых порах главную роль в театрализованной деятельности берет на себя педагог, рассказывая и показывая различные сказки и потешки. Но уже начиная с 3-4 летнего возраста дети, подражая взрослым, самостоятельно обыгрывают фрагменты литературных произведений в свободной деятельности.

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Во время зрелища воображение позволяет ребенку наделять героев пьесы человеческими свойствами, воспринимать происходящее как реальность, сочувствовать, переживать и радоваться за героев пьесы. Дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощенными и общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить. Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей: развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, отрабатываются физические навыки (имитация движений различных животных). Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки. Сегодня, когда на фоне избыточной информации, обильных разнообразных впечатлений остро ощущается эмоциональное недоразвитие детей, значение театрального жанра заключается еще и в том, что он эмоционально развивает личность. Ведь зачастую родителям бывает некогда почитать ребенку книжку. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения!

Предварительно было проведено анкетирование родителей. Результаты анкетирования были оглашены на родительском собрании.

Уважаемые родители! Сейчас поиграем с вами так, как мы играем с детьми на занятиях по театрализованной деятельности. Но вначале ответьте на вопросы.

1 Если бы все люди не могли говорить, но знали слова, как бы они понимали друг друга? (С помощью жестов, мимики, позы туловища).

2 Меняется ли голос человека в зависимости от его настроения? Как?

1 Можем ли мы узнать о настроении человека, не видя его лица? Как? (По позе, жестам.)

2 Можем ли мы назвать интонацию, мимику, пантомимику (жесты, поза человека) «волшебными» средствами понимания?

*Вспомните, какие жесты вы знаете и используете при общении? (Приветствие, прощание и др.)

Игра «Давайте познакомимся» (передают мяч друг другу здороваясь и говоря свою имя).

Игра «Иностранец»

Вы попали в другую страну, языка которой не знаете. Спросите с помощью жестов, как найти кинотеатр, кафе, почту.

Упражнения

1. С помощью мимики выразите горе, радость, боль, страх, удивление.
2. Покажите, как вы сидите у телевизора (захватывающий фильм), за шахматной доской, на рыбалке (клюет), футбол

Испорченный телефон

Коси, коса, пока роса, роса долой – и мы домой.

На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора.

У четырех черепашек четыре черепашонка.

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

(Первый игрок получает карточку со скороговоркой, передает её по цепи, а последний участник произносит её вслух).

Пальчиковые игры со словами

Пальчиковые игры способствуют подготовке руки к письму, развивая мелкую моторику рук, внимание, воображение и память.

Пантомимические этюды и упражнения

Давайте детям дома задания: понаблюдать, запомнить, повторить поведение людей и животных, бытовые предметы в простейших ситуациях. Лучше начать с предметов, потому что дети хорошо их зрительно помнят и для этого не требуется особых наблюдений.

Покажите, как :

- вратарь ловит мяч;
- зоолог ловит бабочку;
- рыбак ловит большую рыбу;
- ребенок ловит муху.

Попробуйте изобразить:

- парикмахера;
- пожарника;
- строителя;
- водолаз

Конспект открытой театрализованной деятельности «Путешествие в мир театра» (вторая младшая группа)

Цель: Развить творческие способности дошкольников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость, общительными, коммуникативными, дружелюбными, добрыми, интеллектуальными, развитыми, талантливыми, музыкальными, терпеливыми, инициативными, эрудированными, непосредственными, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

Перевоплощение детей в игре с помощью развития языка жестов, мимики, пантомимики. Понимание того, что кроме речевых средств существуют и другие средства общения.

Задачи: обратить внимание детей на интонационную выразительность речи; упражнять детей в проговаривании слов и фраз с различной интонацией; развивать у детей умение выражать свое настроение; воспитывать интерес к литературным произведениям средством их обыгрывания и театрализации; развивать речь, фантазию, творческие способности детей посредством перевоплощения в образы сказочных героев.

Материалы и оборудование: картинки эмоций, коробочка, маски героев к сказке Теремок.

Ход деятельности:

Организационная часть - эмоциональный настрой:

Дети, становятся в круг.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько у нас сегодня гостей. Давайте с гостями поздороваемся, сами с собой, друг с другом и со мной.

Театрализованная игра «Здравствуйте!»

Здравствуй, солнышко – дружок, (руки вверх, «фонарики»)

Здравствуй, носик – пяточок (указательным пальцем показываем носик)

Здравствуйте, губки (показываем губки)

Здравствуйте, зубки (показываем зубки)

Губками «почмокали» («чмокаем»)

Зубками «пощёлкали» («щёлкаем»)

Ручки вверх подняли (поднимаем ручки вверх)

И ими помахали (машем ладошками)

А теперь все вместе –

«Здравствуйте! Здравствуйте!» - сказали (хором здороваемся)

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас с вами необычный день. В этот чудесный день я предлагаю вам совершить **путешествие в необычную**, сказочную страну, в страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Вы догадались, что это за страна?

Дети: – ТЕАТР!

Воспитатель: А знаете ли вы, кто живет в этой стране?

Дети: – Куклы, сказочные герои, артисты.

Воспитатель: Да, ребята. Вы правильно сказали. А что делают артисты, вы знаете? (*Ответы детей*)

А вы хотели бы стать артистами?

Дети: – Да

1. Основная часть:

Воспитатель: Я знаю волшебные слова и сейчас с их помощью мы превратимся в артистов. Только слова мы должны произнести все вместе, громко и четко, а то волшебство не получится.

Раз, два, три покружитесь! Из ребят в больших артистов превратись!

Ура! мы все теперь артисты. Приглашаю вас войти в удивительный мир **театра!**

Ребята, в **театре** для детей часто показывают постановки сказок. Много сказок вы уже знаете? И сейчас я хочу проверить, насколько хорошо вы знаете сказки. Для этого нужно отгадать загадки.

Берегись болезнь любая:

грипп, ангина и бронхит.

Всех на бой вас вызывает

Славный доктор (*Айболит*)

Отвечайте на вопрос:

Кто в корзине Машу нёс,

Кто садился на пенёк

И хотел съесть пирожок?

Сказочку ты знаешь ведь?

Кто же это был? (*Медведь*)

Баба била — не разбила,

Дед ударил — не разбил.

Баба очень грустила.

Кто же бабе подсобил?

Прибежала в дом малышка.

Вмиг яйцо разбила (*Мышка*)

В поле появился дом.

Поселились в доме том:

Мышка по имени Норушка,

И лягушечка Квакушка,

Ёж, Лисица и Зайчишка.

А ещё лохматый Мишка

Позже поселился тут.

Как все домик-то зовут?

Вьётся над трубой дымок.

Этот домик — ... (*Теремок*)

Свой дом зимою, в холода

Она слепила изо льда.

Но дом стоял прекрасно в стужу,

Весной же превратился в лужу.

Дом лубяной построил Зайка.

Теперь, читатель, вспоминай-ка,

Кого прогнал Петух в леса?

Кто Зайца обманул? (*Лиса*)

Что за сказка: кошка, внучка,

Мышь, ещё собака

Жучка Деду с бабой помогали,

Корнеплоды собирали? (*Репка*)

Воспитатель: Какие вы молодцы! Все вы знаете.

А как вы думаете, с каким настроением люди собираются в **театр**? (ответы детей: с хорошим; когда им грустно и они хотят поднять настроение; и т. д).

Проводится Игра «Подари хорошее настроение»

Воспитатель: Вот у меня хорошее настроение. Я могу поделиться своей радостью, передать её по кругу пожатием руки и улыбкой. Я буду рада, если улыбка вернется ко мне

Дети поворачивают голову по кругу, смотрят в глаза партнёру, пожимают руку и улыбаются.

Воспитатель: Как здорово, что у нас у всех хорошее настроение. А теперь я предлагаю вам сыграть со мной еще. Для этого скажите, пожалуйста, что нужно сделать, чтобы стать артистом.

(Примерные ответы детей: изменить внешность можно с помощью костюма, маски, головного убора).

Воспитатель: А без костюма можно?

Конечно можно! И в этом актерам помогают жесты и конечно мимика.

Что такое мимика?

Мимика- это выражение нашего лица. А жесты - это движения.

Сейчас попробуйте без слов и движений показать эмоции.

(появляются пиктограммы эмоций- дети их изображают)

Эмоции для показа: грусть, радость, злость, удивление, страх,

А теперь нужно передать наше настроение голосом. Послушайте, вот такую фразу:

«Поехали, поехали в лес за орехами». А сейчас повторите хором. А теперь скажите эту фразу, с той интонацией, с каким смайликом я покажу.

Молодцы! Справились! Какие вы молодцы!

Ребята, посмотрите, что у меня в руках? Сегодня я шла по дорожке в детский сад и нашла вот эту красивую коробочку. Вам интересно, что в ней? (пытаясь открыть, но она не открывается). Мы открыть ее не сможем, пока загадки не разгадаем. Готовы потрудиться?

Дети отгадывают загадку, а воспитатель достает из коробочки маски.

Живет в норке, грызет корки.

Короткие ножки, боится кошки. (Мышка)

Зеленые мы, как трава,

Наша песенка «ква-ква». (Лягушка)

По полю скачет-ушки прячет.

Встанет столбом-ушки торчком. (Заяц)

Кто зимой холодный ходит злой, голодный? (Волк)

Хвост пушистый, мех золотистый.

В лесу живет, кур в деревне крадет. (Лиса)

Зимой спит, летом ульи ворошит. (Медведь)

Воспитатель: Молодцы, ребятки! Все загадки отгадали, ох, сколько зверей спрятала волшебная коробочка! Ребята, вы догадались, из какой сказки эти животные?

Правильно «Теремок».

А теперь давайте нашим гостям покажем сказку «Теремок». Для этого мы превратимся в сказочных героев-лесных зверушек. (Дети выбирают маски жителей теремка).

Еще в нашей сказке будет сказочный лес. (Состоит из деревьев, солнышка, бабочек).

(Инсценировка сказки)

Воспитатель в роли автора.

Воспитатель: Стоит в поле теремок - теремок. Он не низок, не высок - не высок. Вот поднялся сильный ветер, лес закачался, зашумел, бабочки полете, выглянуло солнышко, радостное, веселое и выбежали из леса мышки, увидели теремок, спрашивают:

Мышки: Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отзывается.

Воспитатель: Вошли мышки в теремок и стал там жить.

Стоит в поле теремок - теремок. Он не низок, не высок - не высок. Снова поднялся сильный ветер, лес закачался, зашумел, бабочки полетели, выглянуло солнышко, радостное, веселое и выпрыгнули лягушки-квакушки. Увидели теремок и спрашивают:

Лягушки: Терем-теремок! Кто в тереме живет?

Мышки: Мы, мышки-норушки! А ты кто?

Лягушки: А мы лягушки-квакушки.

Мышки: Идите к нам жить!

Воспитатель: Лягушки прыгнули в теремок. Стали жить.

Стоит в поле теремок - теремок. Он не низок, не высок - не высок.
Бегут мимо зайчики -побегайчики. Увидели теремок и спрашивают:

Зайчики: Терем-теремок! Кто в тереме живет?

Мышки: Мы, мышки-норушки!

Лягушки: Мы лягушки-квакушки.

А вы кто?

Зайчики: А мы зайчики-побегайчики!

Звери все месте: Идите к нам жить!

Воспитатель: Зайчики прыгнули в теремок. Стали жить.

Стоит в поле теремок - теремок. Он не низок, не высок - не высок.

Идут мимо лисички-сестрички. Увидели теремок и спрашивают:

Лисички: Терем-теремок! Кто в тереме живет?

Мышки: Мы, мышки-норушки!

Лягушки: Мы лягушки-квакушки.

Зайчики: Мы зайчики-побегайчики!

- А вы кто?

Лисички: А мы лисички сестрички!

Звери все месте: Идите к нам жить! Зайчики прыгнули в теремок. Стали жить.

Воспитатель: Стоит в поле теремок - теремок. Он не низок, не высок - не высок.

Прибежали волчки серые бочки, заглянули в дверь и спрашивают:

Волчки: Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

Мышки: мы, мышки-норушки.

Лягушки: мы, лягушки-квакушки.

Зайчики: мы, зайчики-побегайчики.

Лисички: мы, лисички-сестрички.

Волчки: А вы кто?

А мы волчки, серые бочки!

Звери все месте: Идите к нам жить! Волк влез в теремок.

И стали они жить. Вот они в теремке живут и каждый своим делом занимается. Стоит в поле теремок - теремок. Он не низок, не высок - не высок. Вдруг идут медведи косолапые. Увидели медведи теремок, остановились и заревели во всю мочь:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет?

Мышки: мы, мышки-норушки.

Лягушки: мы, лягушки-квакушки.

Зайчики: мы, зайчики-побегайчики.

Лисички: мы, лисички-сестрички.

Волчки: мы, волчки серые бочки.

А вы кто?

Медведи: А мы медведи косолапые. Пустите нас к себе жить.

Все звери: Да вы же не поместитесь....

Медведи: Да мы на крыше будем жить.... (имитирует движения залезания на крышу) (и все герои разбегаются в разные стороны)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы настоящие артисты.

А сейчас нам надо с артистов превратиться нам в ребят.

Раз, два, три, покружитесь! Из артистов в ребят превратитесь!

3. Итог.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше превращение? Что понравилось больше всего? (*ответы детей*). Мне тоже очень понравилось с вами играть. Я уверена в том, что если вы решите стать актерами, когда вырастите, вы будете самыми лучшими и успешными, ведь вы такие талантливые!

Протокол обследования речи детей (3-4 года) МДБОУ ДС №1
«Матрёшка» (май, 2019)

1. Словарь и грамматика

№		Ответы ребенка	Баллы
I.	Кукла		
1.	Как зовут куклу? Придумай имя.		
2.	Скажи, какая Марина?		
3.	Что на ней (Марине) надето?		
4.	Как назвать одним словом?		
5.	Какая одежда одета на тебе?		
6.	Что делает Марина? (педагог выполняет действия с куклой)		
7.	Что можно делать с куклой?		
8.	Саша, попроси Марину вежливо, чтобы она встала, села?		
9.	Составление совместного рассказа по схеме: «Это ... (кукла). Она ... (красивая). Её зовут ... (Марина). У нее есть (платье, бант). С куклой можно ... (играть)».		
II.	Картина «Кошка с котятами»		
1.	Кто это? Какая она?		
2.	Как назвать детеныша кошки?		
3.	Когда много детенышей, как сказать?		
4.	Сравним кошку и котят. Кошка большая, а котята ...; у кошки хвост длинный, а у котенка ...; кошка бежит быстро, а котята ...; кошка-мама мяукает громко, а котята ...		
5.	Совместное рассказывание. Это ... (кошка). Она ... (большая). У кошки есть ... (котята). Кошка любит ...		
III.	Обобщающие		
1.	Как одним словом назвать куклу, мяч?		
2.	Расскажи, какие игрушки есть у тебя дома, как ты с ними играешь?		
Вывод: _____ _____			
Уровень: _____			

2. Связная речь.

№	Задания	Ответы ребенка	баллы
1	Педагог предлагает ребенку рассказать сказку про курочку Рябу		
Вывод: _____ _____ _____			
Уровень: _____			

3. Звуковая культура речи.

№	Задания	Ответы ребенка	баллы
1.	Ребенку показывают картинки, он их называет (<i>шар, шуба, жук, заяц, рыба, трамвай, лампа, лопата</i>). Педагог отмечает звуки, которые ребенок не произносит.		
Вывод: _____ _____ _____			
Уровень: _____			

Вывод: _____

Уровень: _____

**Сводная таблица результатов обследования речевого развития детей 3-4 года
МДБОУ ДС №1 «Матрёшка» (май, 2019)**

№	Список детей группы	Словарь и грамматика	Звуковая культура речи	Связная речь	Общая сформированность речи
1.	Артем С.	3	3	3	Сформирована
2.	Вика Т.	2	2	2	Частично сформирована
3.	Василиса К.	3	3	3	Сформирована
4.	Ульяна С.	2	2	2	Частично сформирована
5.	Кирилл М.	3	2	3	Сформирована
6.	Юля Ш.	3	3	3	Сформирована
7.	Варя Ц.	2	2	2	Частично сформирована
Итого:		Н.сф. – 0%, Ч.сф. – 42,9% СФ. – 57,1%	Н.сф. – 0%, Ч.сф. – 57,1% Сф. – 42,9%	Н.сф. – 0% Ч.сф. – 42,9% Сф. – 57,1%	Н.сф. – 0% Ч.сф. – 42,9% Сф. – 57,1%

Выводы: дети стали легко вступать в контакт со взрослыми и сверстниками. Активизировался в значительной степени словарь у многих детей, они начинают говорить полными фразами, в словах редко допускаются грамматические ошибки. Звуковая культура речи детей повысилась, большинство детей произносят все звуки, а исключением шипящих, свистящих и сонорных. Постепенно исчезают проблемы в связной речи: дети самостоятельно рассказывают знакомую сказку, истории из личного опыта с помощью воспитателя. А некоторые рассказывают самостоятельно.

Рекомендации на новый учебный год 2019-2020: продолжать учить детей внимательно слушать литературные произведения, расширять знания о жанрах литературы, запоминать короткие четверостишия. Приобщать к театрализованной деятельности. Учить детей внимательно смотреть действие, слушать произведение, проговаривать слова вместе с воспитателем. Самостоятельно исполнять короткие и длинные сказки-сценки и др.

Обследование динамики результатов обследования речевого развития детей 3-4 года 2018-2019 года

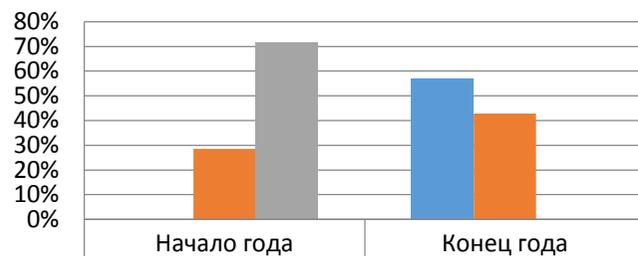
МДБОУ ДС №1 «Матрёшка»

№	Список детей группы	Словарь и грамматика		Звуковая культура речи		Связная речь		Уровень	
		Сент. 2018	Май 2019	Сент. 2018	Май 2019	Сент. 2018	Май 2019	Сент. 2018	Май 2019
1.	Артем С.	1	3	2	3	2	3	Част.сформ.	Сформиров.
2.	Вика Т.	1	2	1	2	1	2	Не сформир.	Част.сформ.
3.	Василиса К.	2	3	2	3	2	3	Част.сформ.	Сформиров.
4.	Ульяна С.	1	2	1	2	1	2	Не сформир.	Част.сформ.
5.	Кирилл М.	1	3	1	2	2	3	Не сформир.	Сформиров.
6.	Юля Ш.	2	3	1	3	2	3	Част.сформ.	Сформиров.
7.	Варя Ц.	1	2	1	2	1	2	Не сформир.	Част.сформ.
		Н.сф. – 71,5%, Ч.сф. – 28,5% Сф. – 0%	Н.сф. – 0% Ч.сф. – 42,9% Сф – 57,1%	Н.сф – 71,5%, Ч.сф. – 28,5% Сф. – 0%	Н.сф. – 0% Ч.сф. – 57,1% Сф. – 42,9%	Н.сф – 42,9% Ч.сф – 57,1% Сф. – 0%	Н.сф. – 0% Ч.сф. – 42,9% Сф – 57,1%	Н.сф – 57,1% Ч.сф. – 42,9 % Сф. – 0%	Н.сф. – 0% Ч.сф. – 42,9% Сф – 57,1%

Вывод: Благодаря целенаправленной работе по развитию речи, дети научились владеть некоторыми умениями и навыками в данной области, то есть проявляют интерес к речевому развитию, а именно; рассматривают иллюстрации детских книг, играть в театры, которые систематически обновлялся с учетом КТП и находятся в свободно доступе. С помощью взрослого и схем дети научились описывать некоторые предметы живой и неживой природы. Дети участвовали в праздниках, исполняли короткие сценки, читали стихи, дети, с лучшими результатами приняли участие в конкурсе «театральное половодье». В качестве предварительной работе дети разучивали стихи и песни. На занятиях в совместной и самостоятельной деятельности многие дети научились употреблять в речи существительные с обобщающим значением (овощи, фрукты, животные и т. д., составлять короткие рассказы, обыгрывали сценки). Большую роль уделяли развитию диалогической форме речи, тем самым вовлекая детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми и неживыми объектами во время прогулки.

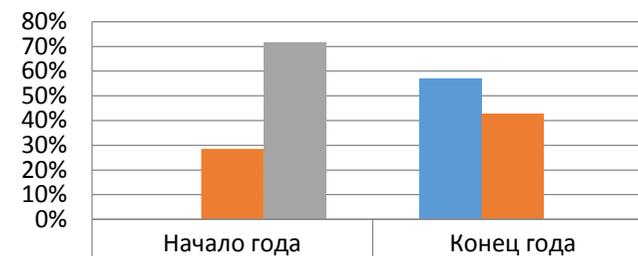
Детям оказывали помощь в общении со знакомыми взрослыми ближнего окружения через индивидуальные поручения (спроси, предложи помощь и т. д.). С детьми проводились речевые упражнения в умении точно повторять за взрослым простые звуковые цепочки. Так на конец года показатели существенно изменились.

Словарь и грамматика



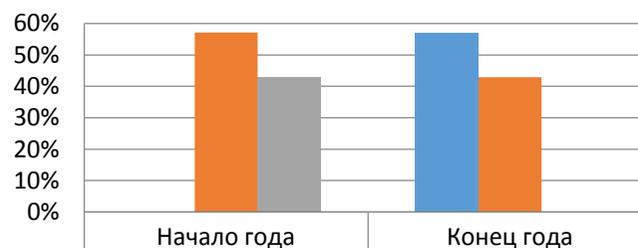
	Начало года	Конец года
Сформирована	0%	57%
Частично сформирована	29%	43%
Не сформирована	72%	0%

Звуковая культура речи



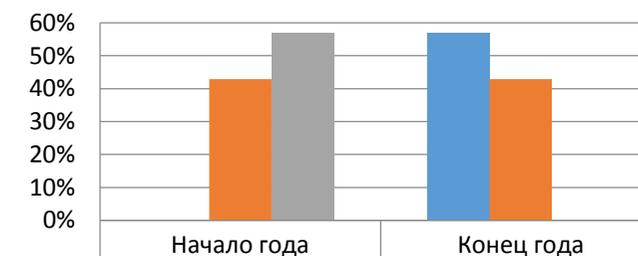
	Начало года	Конец года
Сформирована	0%	57%
Частично сформирована	29%	43%
Не сформирована	72%	0%

Связная речь



	Начало года	Конец года
Сформирована	0%	57%
Частично сформирована	57%	43%
Не сформирована	43%	0%

Общий уровень развития речи



	Начало года	Конец года
Сформирована	0%	57%
Частично сформирована	43%	43%
Не сформирована	57%	0%

Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение
детский сад №1 «Матрешка»

**Районное методическое объединение воспитателей:
«Формирование коммуникативных и речевых
навыков у детей раннего возраста»
20.05.2019 г.**

**Конспект открытого занятия по речевому
развитию в группе раннего возраста:
«В поисках солнышка»**

Воспитатель МДБОУ ДС №1 «Матрешка»
Белова Е. И.

Пошехонье, 2019

Цель: развитие речевой активности детей раннего возраста в разных видах детской деятельности.

Задачи:

Обучающие:

1. обогащать и активизировать словарный запас:
 - существительными (лучики, солнышко, зайчик, ушки, хвостик),
 - глаголами (гулять, съели, выпили, искать, спряталось),
 - прилагательными (пушистый, белый, яркое, лучистое);
2. **Развивающие:**
 - развивать моторику речедвигательного аппарата;
 - развивать двигательную активность, психические процессы (внимание, память, речь, мышление, мелкую моторику).
 - развивать артикуляционный аппарат;
 - развивать моторику рук (прикрепляют прищепки, лучики у солнышка);
 - формировать умение понимать речь взрослых, отвечать на вопросы («кто?», «какой», «как?», «что делает?» и т. п.);

Воспитательные:

- воспитывать сочувствие, желание делать добрые дела, интерес к окружающему миру природы;
- воспитывать коммуникативный навык в процессе игровой деятельности;
- воспитывать партнерские отношения и творческую активность на занятии;
- воспитывать любовь к литературному жанру - сказка.

Предварительная работа: Наблюдение за солнышком, рассматривание иллюстрации с изображением солнышка, беседа, п/и «Ищем солнышко», д/и «Лучики для солнышка», п/и «Вышла курочка гулять», беседы о внешнем виде зайчика, о том где живет, чем питается; чтение сказки «Курочка Ряба».

Материалы и оборудование: сундучок, изображение солнца без лучей, желтые прищепки, настольный театр «Курочка Ряба», раскраски на тему «Курочка Ряба».

Ход совместной деятельности.

I организационный момент: (3 мин)

Воспитатель (в костюме Курочки Рябы) входит в группу.

Воспитатель Курочка: Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали?

Дети: Предполагаемые ответы

Воспитатель Курочка: А как вы поняли, что я Курочка?

Дети: Предполагаемые ответы

Воспитатель Курочка: А зовут меня - Курочка Ряба! Но я не обычная Курочка, а волшебная, я могу вас превратить в моих деток. Вы ребята, будете моими цыплятами (*воспитатель надевает на детей маски цыплят*).

Воспитатель Курочка: Мои маленькие цыплятки, я хочу с вами поиграть...

Малоподвижная игра

Вышла курочка гулять, (*дети бегают по группе*)

А за ней ребятки,

Желтые цыплятки.

Съели толстого жука, *(развести руки в стороны)*
 Дождевого червяка,
 Выпили водицы *(наклоны туловища вперед)*
 Полное корытце.
 Ко-ко-ко, ко-ко-ко *(грозит пальцем)*
 Не ходите далеко.
 Солнце утром хочет встать.
 Всех детишек приласкать.
 Но куда оно пропало,
 Нужно срочно отыскать!

Мотивационный момент

Воспитатель Курочка: Как же плохо без солнышка, грустно, холодно *(показать движениями)*. Где же наше солнышко? *(идет по группе, зовет солнышко, дети присоединяются)*

II Основная часть (10 мин)

Подходят к домику зайчика (у дверей спальни). На полу лежит морковь и капуста

Воспитатель Курочка: Посмотрите, что же это такое как вы думаете?

Дети: Предполагаемые ответы

Воспитатель Курочка: Я думаю, что здесь кто-то живет. Давайте посмотрим вокруг. Как вы думаете, кто?

Дети: Предполагаемые ответы

Воспитатель Курочка: Кто же может кушать капустку и морковку

Дети: зайчик

Воспитатель Курочка: А как мы можем узнать кто там живет?

Дети: постучать, позвать *(дети стучат и зовут из домика зайчика)*

Выходит зайчик

Зайчик : Кто же зовет меня? *(Здоровается с цыплятами)*

Зайчик: А вы меня узнали? Как вы поняли, что я зайчик? Что это у меня? *(ушки)*. А какие у меня ушки? *(длинные)*. А потрогайте, что это у меня? *(хвостик)*. Какой хвостик? *(короткий)*.

Воспитатель Курочка: Зайчик, у нас случилась беда!

Зайчик: Цыплятки, что же у Вас приключилось?

Дети:*(отвечают, воспитатель помогает)* Сегодня утром у нас спряталось солнышко, и мы идем его искать.

Зайчик: а я знаю где спряталось солнышко и могу вам показать дорогу.

Мы бежали лесочком, С зайкой прыгали по кочкам. Прыг-скок, прыг-скок, Прибежали на лужок, Потеряли сапожок. Смотрим мы по сторонам, Выйди солнышко ты к нам. Солнышко яркое, теплое, жаркое.	<i>Имитация бега</i> <i>Показывают ушки зайчика</i> <i>Прыжки</i> <i>Показывают на ножку</i> <i>Смотрят по сторонам</i> <i>Руко й призывают</i> <i>Направляют ладошки к окну</i>
---	--

(6 мин) *Подходят к уголку театрализованной деятельности, где расположено солнышко и стоит сундучок*

Зайчик: вот мы и пришли!

Воспитатель Курочка: посмотрите, цыплята, что это?

Дети: солнышко (*Приветствуют солнышко*)

Воспитатель Курочка: Смотрите, цыплята, солнышко проснулось. Оно нам улыбается, мне так приятно, я тоже хочу улыбнуться ему! (*дети повторяют*)

Артикуляционная гимнастика «Улыбочка»

Воспитатель Курочка: Только у солнышка совсем нет лучиков, где же они? (*находят лучики*): Солнышку плохо без лучиков, как мы ему поможем?

Дети: Предполагаемые ответы

Д/и «Лучики для солнышка» (прикрепляют прищепки на солнышко)

Воспитатель Курочка: Наше солнышко теперь яркое, лучистое. Стало так светло и тепло.

Сюрпризный момент

Солнышко: (*аудиозапись*) Спасибо, ребята! Мне стало так хорошо с лучиками, я для вас приготовило волшебный подарок. Он в сундучке!

Воспитатель Курочка: Где же сундучок? (*дети ищут сундук*) *Воспитатель достает из сундучка по одному персонажу настольного театра. Дети должны угадать сказку из сундучка.*

Воспитатель Курочка: Правильно, цыплятки мои, это сказка «Курочка Ряба». Как хорошо вы знаете сказки. Догадались! Молодцы!

Показ сказки «Курочка Ряба»

Жили - были дед да баба, и была у них курочка ряба.

Снесла курочка яичко.

Яичко не простое, а золотое.

Дед бил - бил, не разбил Баба била- била, не разбила.

Мышка бежала, хвостиком махнула,

Яичко упало и разбилось.

Упражнение «Огорчение»

Детям предлагается почувствовать состояние деда и бабки. Малыши круговыми движениями открытой ладони мягко гладят себя по груди, успокаивают. Закрывают лицо ладошками, наклоняются вниз, покачиваются из стороны в сторону. Лицо печальное, глаза грустные, уголки губ опущены.

Дед плачет, баба плачет .

Курочка кудахчет: ко-ко-ко

Не плачь, дед, не плачь, баба,

Я снесу вам яичко другое.

Не золотое, а простое»

III Рефлексия: (2 мин)

Воспитатель Курочка: Солнышко, зайчик, а вам понравилось как цыплятки рассказали сказку?

Если кому было весело - похлопайте! (хлопают), кому было грустно - потопайте! (топают)

Зайчик: Мне пора идти домой, но я вам оставлю на память небольшие подарки, (раскраски на тему «Курочка Ряба»), А солнышко остается в группе, вы сможете с ним поиграть. И еще раз показать ему вашу замечательную сказку.

Воспитатель Курочка: Спасибо зайчик! Пусть солнышко, всегда будет нам улыбаться и будет рядом. Мне тоже пора, я превращаю вас в ребяток (*снимает маски*), но я к вам еще приду, до свидания ребята!

Дети прощаются с зайчиком и курочкой.

ФОТО-ПРИЛОЖЕНИЯ

Развивающая предметно-пространственная среда



Центр художественной литературы и театрализованной деятельности



Центр сюжетно-ролевой игры

Образовательная деятельность



«Айболит спешит на помощь»



«Каждый хочет помочь зайке»



«Мишки-малышки»



«Приключения зверят в фиолетовом лесу»



«Добрый доктор Айболит»



«В тесноте, да не в обиде»

Совместная театрализованная деятельность воспитателя с детьми



Самостоятельная детская игровая деятельность



Детские праздники, мероприятия



«Осенний праздник»



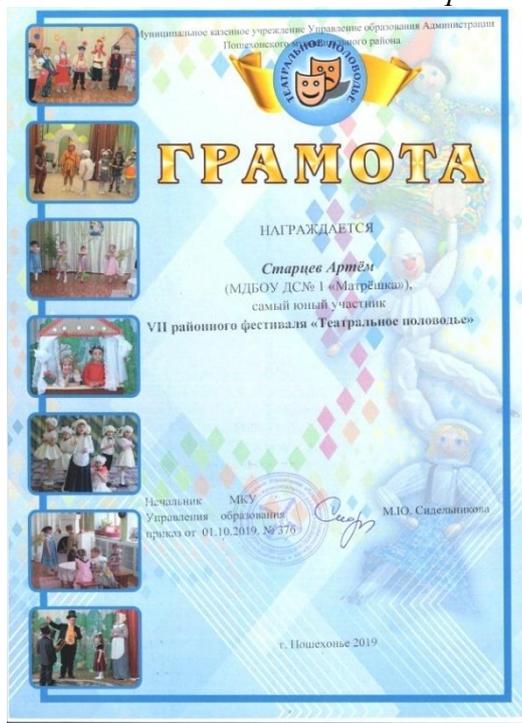
«Красная Шапочка выбирает безопасный путь домой»



Открытое занятие «В посках солнышка»



«Театральное половодье – 2019»



Грамота «Старцева Артема» (самый юный участник VII районного фестиваля «Театральное половодье – 2019»)