

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №5 «Умка»**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «30» 08 2024 г.  
Протокол №1

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ ДС №5 «Умка»  
Сергеева А.Е.  
«30» 08 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МУЛЬТЯШКИ»**

Направленность: техническая  
Уровень программы: стартовый  
Возраст обучающихся 5-7 лет,  
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:  
Назарова С.А.  
Педагог дополнительного образования  
МБДОУ ДС №5 «Умка»

г. Пoшeхoньe, 2024

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно – тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	10
3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	11
4. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	13
5. Критерии оценки ожидаемых результатов.....	21
6. Список информационных источников.....	23

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультяшки » (далее - Программа) разработана на основе образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир» (авторы: Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева), который является частью парциальной модульной программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авторы: Т.В. Волосовец, В.А.Маркова, С.А.Аверин; под общей редакцией Т.В. Волосовец) в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26).
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41).

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультяшки» имеет техническую направленность.

**Актуальность.** Современные условия диктуют новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, умеющие применять в своей повседневной действительности компьютерные технологии. Такую личность надо формировать с малых лет. Процесс создания анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности: познавательной, исследовательской, художественной

деятельности, литературное творчество, техническое творчество. Создание анимационного фильма - это групповое, командное творчество. Общение в группе помогает ребенку социализироваться. Открытие в себе неповторимой индивидуальности помогает ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Программа направлена на развитие познавательной активности, коммуникативных умений, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, самостоятельности, любознательности детей 5- 7 лет. Ключевой научной идеей выступает создание авторского мультфильма, который может стать современным мультимедийным средством обобщения и предъявления материалов детского исследования.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа составлена таким образом, чтобы обучающиеся смогли овладеть всем комплексом знаний по организации работы над созданием анимационных фильмов, познакомиться с требованиями, предъявляемыми для оформления готовых анимационных фильмов, а также приобрести навыки работы с мультипликационной студией «Я творю мир», компьютером, фотоаппаратом.

При реализации программы «Мультяшки» происходит активное формирование детского мышления и восприятия, основ продуктивной деятельности. Дети приобретают опыт целеполагания, поиска необходимых ресурсов, планирования собственной деятельности и ее осуществления, достижения результата, анализа соответствия цели и результата.

### **Практическая значимость**

В результате освоения программы обучающиеся научатся создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках; осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы; самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать

отношение к творческому продукту сверстника.

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать анимационный фильм, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и, проводя исследования и изобретательство, узнавать новое об окружающем их мире.

**Цель:** формирование познавательных, исследовательских, творческих и коммуникативных способностей через совместные проекты, обобщение опыта и по результатам создание авторских мультфильмов. Непосредственно создание мультфильма не является целью программы.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- Способствовать проведению исследований и экспериментов;
- Обучать навыкам фото и видеосъёмки, монтажа, озвучивания фильма;
- способствовать овладению начальных навыков работы сценариста, режиссёра, оператора, актёров в процессе работы над фильмом;
- сформировать систему знаний, умений, навыков по использованию компьютерных программы «HUE Animation»

*Развивающие:*

- развить внимание и наблюдательность через восприятие и анализ фильмов;
- развить творческое воображение и фантазию, композиционное мышление, художественный вкус;
- развить эмоциональность, артистичность;
- развить коммуникабельность;

*Воспитательные:*

- создать у детей положительный настрой на занятиях в творческом объединении, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;

- воспитать волевые качества, концентрацию внимания;
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

**Отличительные особенности** заключаются в уникальных характеристиках мультстудии «Я творю мир»:

- *научный подход* – разработана под научным руководством автора методики исследовательского обучения дошкольников, Члена-корреспондента РАО, доктора психологических наук, доктора педагогических наук, профессора А.И. Савенкова для развития познавательной активности ребенка;

- *реальная апробация* – прошла серьезную апробацию детьми, родителями, педагогами МБДОУ ДЦРР № 14 (г. Реутов) на всех этапах работы: самостоятельная исследовательская практика ребенка, создание мультфильма, презентация готовых мультфильмов на Всероссийском конкурсе «Я - исследователь» и в Московском городском педагогическом университете;

- *«методическая матрешка»* - представляет собой полноценный образовательный модуль, включает полный методический комплект по созданию авторских мультфильмов, сюжеты которых основаны на самостоятельных исследованиях детей. При этом каждый пункт раскрывает для творческого педагога или родителя неограниченные возможности решения других образовательных задач на том же оборудовании;

- *надежный производитель* – создана отечественным производителем, ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», свыше 20 лет производящим неизменно качественные образовательные продукты для детей.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы.**

От 5 до 7 лет.

**Сроки реализации программы.**

Обучение по данной программе проходит в течение одного года.

Количество часов на освоение программы – 32 академических часа.

**Формы и режим занятий:**

Индивидуальная, групповая, коллективная.

Занятия организуются во вторую половину дня в режимных моментах, в ходе кружковой деятельности.

Проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

Продолжительность занятий от 20 до 30 минут в соответствии с физиологическими особенностями возраста детей и требованиями «Санитарно-эпидемиологических правил и норм».

Численность обучающихся в группе: 12 – 14 человек.

Набор детей – свободный.

### **Этапы создания мультфильма:**

1. Подбор материала для сценария.
2. Выбор анимационной техники.
3. Изготовление фонов и персонажей.
4. Съёмка анимационного фильма.
5. Звуковое оформление, или «озвучивание».
6. Монтаж фильма.

### **Ожидаемые результаты**

К концу обучения дети знают:

- специальную терминологию;
- какие существуют этапы работы над фильмом;
- что такое основная идея фильма (авторская позиция);
- как выразить своё отношение к игровому и мультипликационному фильму;
- как рассказать о герое фильма, его характере, поступках;
- основные виды и жанры кинематографа;
- этапы работы над созданием мультипликационного фильма;
- о роли музыки в фильме;
- как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке.

К концу обучения дети умеют:

- пользоваться Web-камерой и фотографировать объекты;
- создать и сохранить проект;

- собирать и комбинировать мультипликационные сцены из различных материалов;
- пользоваться всеми вкладками интерфейса программы «HUE Animation»;
- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма;
- объединять усилия в работе над фильмами, используя мультимедиа проектор и компьютерную сеть.

#### **Способы проверки ожидаемых результатов:**

- предварительные просмотры фильмов;
- открытые занятия для родителей и педагогов;
- защита, презентация, творческих проектов.

Уделяется серьезное внимание как качеству выполнения ребенком фильма, так и развитию его творческих способностей, художественного вкуса, интеллекта, умению самостоятельно и разносторонне изучать различные технологии создания мультфильма.

При определении итоговой оценки учитывается следующее:

- результаты работы детьми на занятиях;
- участие обучающегося в течение обучения в показах;
- умение подбора материала, техник исполнения, качество выполнения работы, индивидуальность выполненной работы.

#### **Формы подведения итогов (промежуточных, итоговых):**

- демонстрация мультфильмов в детском саду;
- участие в фестивалях и конкурсах.



## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов и тем занятий	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Введение. Знакомство с видами и жанрами мультипликации. Презентация «Мультипликация».	2	1	1	Наблюдение
2.	Раздел 2. Знакомство с интерфейсом компьютерной программы «HUE Animation» (модуль программы STEM-образование Мультистудия «Я творю мир»)	3	1	2	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
3.	Раздел 3. Создай свою историю в технике «перекладка»	4	1	3	Просмотр, обсуждение, презентация.
4.	Раздел 4. Шаг за шагом. Lego-анимация	6	1	5	Просмотр, обсуждение, презентация.
5.	Раздел 5. Сказка оживает Пластилиновый мультфильм	7	1	6	Просмотр, обсуждение, презентация.
6.	Раздел 6. Камера – мотор! Анимационный мультфильм	10	1	9	Просмотр, обсуждение, презентация.
	<b>Всего:</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### Раздел 1. Введение. Знакомство с видами и жанрами мультипликации.

**Теория:** «Путешествие в мир мультипликации». Рассказ об истории анимации и мультипликации. Рассказ о профессиях в мультипликации. Рассказ о видах анимационных фильмов по способу их создания: рисованной (живописной), кукольной (объемной), перекладной, графической, компьютерной (двухмерной и трехмерной 3D), пластилиновой мультипликации. Рассказ о жанрах аниме: исторический, сказка, детектив, приключенческий, музыкальный, фантастика, учебный и др.

**Практика:** Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Подвижная игра «Отгадай профессию».

Викторина. Дидактическая игра «Отгадай, из какого я мультфильма»

### Раздел 2. Знакомство с программой «HUE animation» (модуль программы STEM-образование Мультистудия «Я творю мир»).

**Теория:** Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма. Знакомство с вэб- камерой. Элементарное знакомство с процессом съемки. Возможности съемки.

**Практика:** Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения. Учебно-тренировочные упражнения.

Просмотр отснятого материала. Обсуждение.

### Раздел 3. Создай свою историю в технике «перекладка»

**Теория:** знакомство с созданием мультфильма в технике перекладки. Знакомство с понятиями: захват кадра, удаление ненужного кадра, редактирование кадра, дублировать кадры.

**Практика:** поэтапная работа над созданием мультфильма в технике «Перекладка»

Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Презентация для родителей.

### Раздел 4. Шаг за шагом. Lego-анимация

**Теория:** знакомство с созданием мультфильма в объемной технике, Рассказ о дополнительных возможностях: объем, поворот фигур, движения. Знакомство с понятиями: захват кадра, удаление ненужного кадра, редактирование кадра, дублировать

кадры.

**Практика:** поэтапная работа над созданием мультфильма в технике «Lego-анимация».

Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Показ мультфильма в группе сверстников, для воспитанников других групп, для родителей.

### **Раздел 5. Сказка оживает. Пластилиновый мультфильм**

**Теория:** Рассказ о дополнительных возможностях пластилиновой мультипликации: характер персонажа, мимика, жесты, движения. Знакомство с профессией сценарист, понятием сценарий, правилами составления сюжета (завязка, кульминация, развязка). Знакомство с понятиями: импорт аудио, настройка времени.

**Практика:** поэтапная работа над созданием пластилинового мультфильма по заранее написанному сюжету, самостоятельный монтаж фильма с использованием вкладок «Добавить аудио» и «Управление временем».

Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Показ мультфильма в группе сверстников, для воспитанников других групп, для родителей.

### **Раздел 6. Камера – мотор! Анимационный мультфильм**

**Теория:** Знакомство с техникой рисованного мультфильма, формирование у детей представлений о технических средствах, использующихся для создания мультфильма, и правил безопасности работы с ними. Знакомство с понятием «эффект кальки».

**Практика:** поэтапная работа над созданием рисованного мультфильма, создание собственных фонов, редактирование длины дорожки, изменение длительности кадра в соответствии с длиной аудио, программирование, создание анимационного ролика.

Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Показ мультфильма в группе сверстников, для воспитанников других групп, для родителей.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь	2.10.24	16.00 – 16.30	Презентация	1	«Путешествие в мир мультипликации».	Групповая комната	Наблюдение
2.	Октябрь	9.10.24.	16.00 – 16.30	Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	1	Подвижная игра «Отгадай профессию». Дидактическая игра «Отгадай, из какого я мультфильма»	Групповая комната	Викторина
3.	Октябрь	16.10.24.	16.00 – 16.30	Беседа – показ	1	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	Групповая комната	Наблюдение
4.	Октябрь	23.10.24	16.00 – 16.30	Практическое занятие	1	Знакомство с веб-камерой. Элементарное знакомство с процессом съемки. Возможности съемки.	Групповая комната	Наблюдение
5.	Ноябрь	06.11.24	16.00 – 16.30	Учебно-тренировочные упражнения.	1	Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.	Групповая комната	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
6.	Ноябрь	13.11.24	16.00 – 16.30	Беседа – показ	1	Работа с вкладкой «Захват кадра». Кадр. Создание папки.	Групповая комната	Обсуждение
7.	Ноябрь	19.11.24	16.00 – 16.30	Практическое занятие	1	Поэтапная работа над созданием мультфильма в технике «Перекладка»	Групповая комната	Обсуждение
8.	Ноябрь	27.11.24	16.00 –	Практическое занятие	1	Поэтапная работа над созданием	Групповая комната	Обсуждение

			16.30			мультфильма в технике «Перекладка»		
9.	Декабрь	04.12.24	16.00 – 16.30	Практическое занятие	1	Поэтапная работа над созданием мультфильма в технике «Перекладка»	Групповая комната	Обсуждение
10.	Декабрь	11.12.24.	16.00 – 16.30	Беседа – показ	1	Знакомство с созданием мультфильма в объемной технике, Рассказ о дополнительных возможностях: объем, поворот фигур, движения. Знакомство с понятиями: захват кадра, удаление ненужного кадра, редактирование кадра, дублировать кадры.	Групповая комната	Обсуждение
11.	Декабрь	18.12.24	16.00 – 16.30	Практическое занятие	1	Поэтапная работа над созданием мультфильма в технике «Lego-анимация».	Групповая комната	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
12.	Декабрь	21.12.22	16.00 – 16.30	Практическое занятие	1	Поэтапная работа над созданием мультфильма в технике «Lego-анимация».	Групповая комната	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
13.	Декабрь	25.12.24	16.00 – 16.30	Практическое занятие	1	Поэтапная работа над созданием мультфильма в технике «Lego-анимация».	Групповая комната	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
14.	Январь	15.01.25	16.00 – 16.30	Практическое занятие	1	Поэтапная работа над созданием мультфильма в технике «Lego-анимация».	Групповая комната	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
15.	Январь	22.01.25	16.00 – 16.30	Практическое занятие	1	Поэтапная работа над созданием мультфильма в	Групповая комната	Показ мультфильма в группе

						технике «Lego-анимация».		сверстников, для воспитанников в других группах, для родителей.
16.	Январь	29.01.25.	16.00 – 16.30	Беседа – показ	1	Рассказ о дополнительных возможностях пластилиновой мультипликации: характер персонажа, мимика, жесты, движения. Знакомство с профессией сценарист, понятием сценарий, правилами составления сюжета (завязка, кульминация, развязка). Знакомство с понятиями: импорт аудио, настройка времени.	Групповая комната	Обсуждение
17.	Февраль	05.02.25	16.00 – 16.30	Практическое занятие	1	Поэтапная работа над созданием пластилинового мультфильма по заранее написанному сюжету, самостоятельный монтаж фильма с использованием вкладок «Добавить аудио» и «Управление временем».	Групповая комната	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
18.	Февраль	12.02.25	16.00 – 16.30	Практическое занятие	1	Поэтапная работа над созданием пластилинового мультфильма по заранее	Групповая комната	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.

						написанному сюжету, самостоятельный монтаж фильма с использованием вкладок «Добавить аудио» и «Управление временем».		
19.	Февраль	19.02.25	16.00 – 16.30	Практическое занятие	1	Поэтапная работа над созданием пластилинового мультфильма по заранее написанному сюжету, самостоятельный монтаж фильма с использованием вкладок «Добавить аудио» и «Управление временем».	Групповая комната	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
20.	Февраль	26.02.25	16.00 – 16.30	Практическое занятие	1	Поэтапная работа над созданием пластилинового мультфильма по заранее написанному сюжету, самостоятельный монтаж фильма с использованием вкладок «Добавить аудио» и «Управление временем».	Групповая комната	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
21.	Март	05.03.25	16.00 – 16.30	Практическое занятие	1	Поэтапная работа над созданием пластилинового мультфильма по заранее написанному сюжету, самостоятельный монтаж фильма с использованием вкладок «Добавить аудио»	Групповая комната	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.

						и «Управление временем».		
22.	Март	12.03.25	16.00 – 16.30	Практическое занятие	1	Поэтапная работа над созданием пластилинового мультфильма по заранее написанному сюжету, самостоятельный монтаж фильма с использованием вкладок «Добавить аудио» и «Управление временем».	Групповая комната	Показ мультфильма в группе сверстников, для воспитанников в других групп, для родителей.
23.	Март	19.03.25	16.00 – 16.30	Беседа – показ	1	Знакомство с техникой рисованного мультфильма, формирование у детей представлений о технических средствах, используемых для создания мультфильма, и правил безопасности работы с ними. Знакомство с понятием «эффект кальки».	Групповая комната	Обсуждение
24.	Март	26.03.25	16.00 – 16.30	Практическое занятие	1	Поэтапная работа над созданием рисованного мультфильма, создание собственных фонов, редактирование длины дорожки, изменение длительности кадра в соответствии с длиной аудио, программирование	Групповая комната	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.



						е, создание анимационного ролика.		
25.	Апрель	03.04.25	16.00 – 16.30	Практическое занятие	1	Поэтапная работа над созданием рисованного мультфильма, создание собственных фонов, редактирование длины дорожки, изменение длительности кадра в соответствии с длиной аудио, программирование, создание анимационного ролика.	Групповая комната	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
26.	Апрель	10.04.25	16.00 – 16.30	Практическое занятие	1	Поэтапная работа над созданием рисованного мультфильма, создание собственных фонов, редактирование длины дорожки, изменение длительности кадра в соответствии с длиной аудио, программирование, создание анимационного ролика.	Групповая комната	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
27.	Апрель	17.04.25	16.00 – 16.30	Практическое занятие	1	Поэтапная работа над созданием рисованного мультфильма, Работа с вкладками «Добавить аудио» и «Управление временем».	Групповая комната	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
28.	Апрель	24.04.25	16.00	Практическое	1	Поэтапная работа	Групповая	Просмотр

			– 16.30	ое занятие		над созданием рисованного мультфильма, редактирование длины дорожки, изменение длительности кадра в соответствии с длиной аудио.	комната	отснятого материала. Обсуждение.
29.	Май	07.05.25	16.00 – 16.30	Практическ ое занятие	1	Поэтапная работа над созданием рисованного мультфильма. Про граммирование. Создание анимационного ролика.	Групповая комната	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
30.	Май	14.05.25	16.00 – 16.30	Практическ ое занятие	1	Поэтапная работа над созданием рисованного мультфильма. Программировани е. Создание анимационного ролика. Работа с вкладкой «Сохранить проект».	Групповая комната	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
31.	Май	21.05.25	16.00 – 16.30	Практическ ое занятие	1	Поэтапная работа над созданием рисованного мультфильма. Программировани е. Создание анимационного ролика. Работа с вкладкой «Сохранить проект».	Групповая комната	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
32.	Май	28.05.25	16.00 – 16.30	Презентаци я	1	Поэтапная работа над созданием рисованного мультфильма. Программировани е. Создание анимационного ролика. Работа с вкладкой	Групповая комната	Показ мультфильма в группе сверстников, для воспитаннико в других групп, для родителей.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### *Обеспечение методическими видами продукции:*

- STEM - образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.dou317.ru/pages/main/stem/prog.pdf> , свободный.

- Муродхожаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир». Инструкция в вопросах и ответах. Москва, 2018.

- Лицензионное программное обеспечение (диск с компьютерной программой «HUE animation»).

### *Дидактический материал – Комплект мультстудии «Я творю мир»:*

- Ширма настольная из фанеры с магнитными стенками.
- Вертикальные магнитные фоны (лес, луг, небо, изба, дорога, улица) размером 48x21 см.

- 12 элементов декораций, в том числе изображения деревьев, облаков, солнца и др.

- Самоклеющиеся магниты, с помощью которых декорации крепятся к фонам.

### *Технические средства обучения:*

- Web-камера на гибкой основе.
- Ноутбук с лицензионным программным обеспечением.
- Доступ к сети Интернет.
- Мультимедийный проектор.
- Экран.

### *Оборудование учебного кабинета:*

- комплект мебели для обучающихся;
- комплект мебели для преподавателя.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОЖИДАЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Процесс проверки результатов освоения ребёнком дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультяшки» основан на целенаправленном систематическом ведении наблюдения взрослыми, анализе продуктов детской деятельности и др.

Умения	Уровни развития умений
Умение пользоваться Web-камерой и фотографировать объекты	<p><b>Сформировано:</b> может самостоятельно, быстро и без ошибок сделать кадр, выбрать необходимый ракурс</p> <p><b>На стадии формирования:</b> может самостоятельно, но медленно, выполнить необходимые действия, присутствуют неточности</p> <p><b>Не сформировано:</b> не может без помощи педагога выполнить действия</p>
Умение создать и сохранить проект	<p><b>Сформировано:</b> может самостоятельно, быстро и без ошибок создать и сохранить проект</p> <p><b>На стадии формирования:</b> может самостоятельно, но медленно, создать и сохранить проект, присутствуют неточности</p> <p><b>Не сформировано:</b> не может без помощи педагога создать и сохранить проект</p>
Умение собирать и комбинировать мультипликационные сцены из различных материалов	<p><b>Сформировано:</b> может самостоятельно, быстро и без ошибок собирать и комбинировать мультипликационные сцены</p> <p><b>На стадии формирования:</b> может самостоятельно, но медленно, собирать и комбинировать мультипликационные сцены, присутствуют неточности</p> <p><b>Не сформировано:</b> не может без помощи педагога собирать и комбинировать мультипликационные сцены</p>
Умение пользоваться всеми вкладками интерфейса программы «HUE Animation»	<p><b>Сформировано:</b> может самостоятельно, быстро и без ошибок пользоваться всеми вкладками</p> <p><b>На стадии формирования:</b> может самостоятельно, но медленно, пользоваться всеми вкладками, присутствуют неточности</p> <p><b>Не сформировано:</b> не может без помощи педагога пользоваться всеми вкладками</p>
Умение включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием	<p><b>Сформировано:</b> активно включается в работу на каждом из этапов, выполняет с удовольствием разные виды работ, проявляет инициативу</p> <p><b>На стадии формирования:</b> включается в работу под руководством педагога, выполняет разные виды работ</p>

мультипликационного фильма	<b>Не сформировано:</b> неохотно включается в работу
Умение объединять усилия в работе над фильмами, используя мультимедиа проектор и компьютерную сеть	<p><b>Сформировано:</b> умеет использовать мультимедиа проектор и компьютерную сеть, проявляет инициативу и лидерские качества либо выполняет роль ведомого, но может объединять усилия для достижения общей цели</p> <p><b>На стадии формирования:</b> может использовать мультимедиа проектор и компьютерную сеть с помощью педагога</p> <p><b>Не сформировано:</b> не подключается к общей работе или действия в коллективе несут неконструктивный характер</p>

### Способы проверки ожидаемых результатов:

- предварительные просмотры фильмов;
- открытые занятия для родителей и педагогов;
- защита, презентация, творческих проектов.

Уделяется серьезное внимание как качеству выполнения ребенком фильма, так и развитию его творческих способностей, художественного вкуса, интеллекта, умению самостоятельно и разносторонне изучать различные технологии создания мультфильма.

При определении итоговой оценки учитывается следующее:

- результаты работы детьми на занятиях;
- участие обучающегося в течение обучения в показах;
- умение подбора материала, техник исполнения, качество выполнения работы, индивидуальность выполненной работы.

**Формы подведения итогов** (промежуточных, итоговых):

- демонстрация мультфильмов в детском саду;
- участие в фестивалях и конкурсах.

### Список информационных источников

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации и Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. -

Новосибирск, 2008г.

2. Горичева В.С., Нагибина С. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластика. – Ярославль, 1998г.
3. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л. И. Курдюкова. – Москва., 1990г.
4. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/
5. Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир
6. Тимофеева Л.Л. Диагностика «Навыки создания анимационного фильма»

### **Ресурсы Интернета:**

1. Интернет-ресурс [wikipedia.org](http://wikipedia.org)
2. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088/>)
3. Проект пластилиновый мультфильм [http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinyj-mul.\\_tifl.\\_m](http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinyj-mul._tifl._m)
4. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekt/proekt-plastilinyj-multfilm>)
5. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет – портал «О детстве» <http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/14924.html>)
6. Планирование работы кружка «Студия мультфильмов «Пластилиновый ежик» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/planirovanie-raboti-kruzhka-studiya-multfilmov-plastilinyy-ezhik-god-raboti-705621.html>, свободный.
7. Резякова Н. С. Программа дополнительного образования «Мультстудия для детей дошкольного возраста» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-multstudiya-dlya->

[detey-doshkolnogo-vozrasta-1723730.html](http://detey-doshkolnogo-vozrasta-1723730.html), свободный.

8. Шадрина С.В. Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности по развитию у детей дошкольного возраста исследовательских, познавательных, технических и коммуникативных способностей [Электронный ресурс].

Режим

доступа: [https://ciur.ru/izh\\_dou/izh\\_ds90/DocLib7/%D0%94%D0%9E%D0%9F%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9F%D0%9E%D0%A3%20%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F.pdf](https://ciur.ru/izh_dou/izh_ds90/DocLib7/%D0%94%D0%9E%D0%9F%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9F%D0%9E%D0%A3%20%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F.pdf),

свободный.